№37 (528) 23.09 — 29.09 Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

ШТОТЫДНЁВІК

Заснавана ў сакавіку 1991 года

Дата выхаду — 23 верасня 2005 года

Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

«Посол Дяди Сэма»

Джордж Крол любит драники, читает Владимира Короткевича и восхищается белорусскими женщинами

Александр СТАРИКЕВИЧ

О чем можно спросить посла США в Беларуси? Разумеется, о непростых отношениях между нашими странами. Проблема в том, что на вопросы, связанные с профессиональной деятельностью, дипломаты любого государства, как правило, отвечают отшлифованными формулировками, которые практически не отличаются по стилю от официальных заявлений МИДа или Госдепартамента. Но нам-то интересно, что посол Джордж Крол на самом деле думает о Беларуси. Поэтому о политике заговорили не сразу.

“По сравнению с Беларусью мы — относительно молодая страна”

— Вы уже второй раз получили назначение в нашу страну и наверняка знаете, что такое для западного дипломата работа в Беларуси: наказание, поощрение или хорошая тренировка?

— Конечно, я ни в коем случае не рассматриваю это назначение как наказание. Беларусь — это захватывающая страна, а белорусы — потрясающие интересный народ. Безусловно, непросто разобраться в сложной истории Беларуси и в том, как устроено белорусское общество, однако для меня большое удовольствие общаться с белорусами, объясняя им, как живет и работает моя страна, и в то же время изучая вашу. Я шчаслівы зноў працаваць у Беларусі. З асаблівым задавальненнем падарожнічаю па краіне і наведваю унікальныя старадаўнія мясціны. Для мяне гэта вялікі гонар.

— Скажыце, калі ласка, хто дапамагаў вам вывучаць беларускую мову?

— У Амерыцы ёсць Акадэмія знешнепалітычных адносін, дзе навучаюць дыпламатаў. Менавіта там я спасцігаў асновы мілагучнай беларускай мовы. Але патрэбны практыка і час, каб авалодаць ёй грунтоўна. Таму перад вашай аўдыторыяй я з задавальненнем выступаю па-беларуску.

— Ваше самое сильное впечатление от Беларуси?

— Храм в Сынковичах. В нем есть что-то особенное.

Но вообще-то сильных впечатлений много. Скажем, позавчера я с коллегами посетил место форсирования Наполеоном Березины. Там чувствуешь себя так, словно переместился на два века назад. Рядом деревня Зембин, где есть два храма. Сейчас они в руинах, но видно, что когда-то были величественными.

В США, как и в Беларуси, конечно, есть живописные места. Но у нас нет того прошлого, которое есть у вас: противоречивого и богатого, наполненного событиями. По сравнению с Беларусью мы — относительно молодая страна, но все-таки есть у нас общее. К примеру, ваш земляк Тадеуш Костюшко — человек чрезвычайно важный для истории США. Он родился в Беларуси и внес огромный вклад в независимость нашего государства.

— До сих пор для многих людей на Западе различия между Беларусью и Россией не очевидны. В чем их видите вы?

— Это действительно разные культуры и разные народы. У белорусов совершенно иной исторический путь. Здесь чувствуется влияние западноевропейской культуры, которая в Россию пришла позже.

Вообще ваша страна — это перекресток культур: и польской, и российской, и балтийской. Например, в прошлую субботу мы побывали в костеле в деревне Ишкольдь. Там был языческий храм, потом католический, протестантский, православный. Костелу уже более 530 лет. Есть что-то особенное в том, как ваш народ пережил и переживает разные исторические события.

Для меня ответ на вопрос, чем белорусы отличаются от других народов — это ваша история и культура, это уникальные, зачастую трагические, события. Это трудно объяснить, но есть что-то очень глубокое в вашей нации — суть, которую я стремлюсь понять.

— Сотрудничество с кем из белорусских дипломатов было для вас наиболее интересным и полезным?

— Белорусские дипломаты всегда оставляли у меня хорошее впечатление: и Владимир Счастный, с которым я познакомился, когда первый раз приехал сюда, в 1992 году, устанавливать дипотношения между нашими странами; и Михаил Хвостов, который был шефом протокола, когда мы в 1994 году готовили визит Билла Клинтона в Беларусь; и Сергей Мартынов, с которым я часто общался, когда он был послом Беларуси в США. Профессиональные качества белорусских дипломатов — неизменно высокие. У нас есть позиции, которые не совпадают. Но я с удовольствием работаю и общаюсь с белорусскими коллегами.

Окончание на с.3



photo.bymedia.net

Штрих недели

Пациенты минских психиатров чаще всего стали мнить себя крупными банкирами, священниками, работниками спецслужб и «новыми русскими». Об этом сообщили агентству «Интерфакс» в Минском городском центре пограничных состояний. Ранее пациенты психиатров мнили себя Наполеонами, Лениными, Сталиными...



Отбить память

пытаются силовики у участников акции «Мы помним»

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

Избитый 16 сентября во время разгона акции “Мы помним” один из лидеров молодежного движения Никита Сасим проходит лечение в 9-й клинической больнице, куда попал с черепно-мозговой травмой.

Никита Сасим был избит сотрудниками ОМОНа во время акции, посвященной шестой годовщине со дня исчезновения зампредседателя Верховного Совета Виктора Гончара, а также бизнесмена Анатолия Красовского. В тот день около 100 человек вышли на Октябрьскую площадь с портретами известных людей, бесследно пропавших в Беларуси в 1999-2000 годах. Вскоре прибывшие к месту событий сотрудники полка милиции специального назначения (бывший ОМОН) силой начали вытеснять с площади мирно стоявших людей.

— Мы хотели было поднять флаги, но омоновцы тут же начали выхватывать их у нас из рук, — рассказал “Салідарнасці” о случившемся сам пострадавший. — Мне ничего другого не оставалось делать, как снять с себя рубашку и повязать ее на древко. В этот момент ко мне подбежали сотрудники ОМОНа. Они схватили меня и, держа за шею, несколько раз ударили по голове. Еще несколько ударов кулаками и ногами я получил, когда нас гнали под мост. Оттесняя с площади, омоновцы били участников акции прямо на ходу.

Где-то через полчаса Никита Сасим почувствовал себя совсем плохо. В больнице медики констатировали наличие у него “открытой черепно-мозговой травмы, сотрясения мозга и ушиба поясничной области”. К счастью, сейчас состояние здоровья лидера молодежного движения уже не вызывает опасения.

На днях Никита Сасим направил в Центральный РУВД Минска заявление с требованием привлечь к ответственности сотрудников минского ОМОНа. Похоже, тактика силовиков — ударами по голове отбить память у участников акции «Мы помним» — пока не срабатывает.



photo.bymedia.net

Милиции не понравилась рубашка Никиты Сасима

На западе голодают

Владельцы маршруток в Бресте и Волковыске прибегли к крайней мере

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

В Бресте продолжают голодовку владельцы маршрутных такси. В среду к ним присоединились еще 4 человека. Это вынудило власти пойти на определенные уступки: на состоявшейся 21 сентября встрече председатель Брестского облисполкома Константин Сумар заверил предпринимателей, что до окончательного решения вопроса об уплате республиканского сбора за иномарки у владельцев маршрутных такси не будут конфисковывать их машины. Однако основная проблема пока так и не решена.

Причиной голодовки предпринимателей стали действия налоговой инспекции, которая обязала их уплатить республиканский сбор за использующиеся в коммерческих целях иномарки, которые ввезены в Беларусь раньше апреля 2004 года (именно тогда главой государства был принят Указ № 140, предусматривающий выплату республиканского сбора). Однако владельцы маршрутных такси уверены, что указ не должен иметь обратной силы:

— Мы не против самого указа, мы против его неправильной трактовки, — рассказала “Салідарнасці” одна из предпринимательниц. — Когда в 2003 году я ввозила в Беларусь свою машину, я ведь не могла знать об указе, который выйдет через год и будет предусматривать уплату сбора за иномарку в размере 18 миллионов рублей. Пока нас заверили, что в течение месяца, до окончательного решения вопроса, маршрутки конфисковывать не будут. В беседе также прозвучало, что власти готовы пойти на определенные уступки и не взимать с нас штрафные санкции за неуплату сбора. Однако сам сбор мы обязаны будем уплатить. Мы не можем с этим согласиться.

Владельцы маршрутных такси намерены продолжать голодовку до тех пор, пока не будет отменено решение о взыскании с них сбора.

Продолжает голодовку и волковысский предприниматель Николай Автухович. Причиной ее также стали действия налоговой инспекции. На днях жене предпринимателя, которая является соучредителем фирмы “Ника-Транс”, была вручена повестка о привлечении ее в качестве подозреваемой по уголовному делу об уклонении от уплаты налогов в особо крупных размерах. Предпринимателям грозит конфискация имущества.

Уклонением от уплаты налогов следствие посчитало то обстоятельство, что на маршрутках предпринимателя Автуховича по договору работали водители фирмы “Ника-Транс” и, значит, услуги оказывала фирма, а не предприниматель. Так как фирма лицензии на перевозку пассажиров не имеет, то, по мнению следователей, она должна вернуть государству выручку за весь период работы — с весны 2003 по осень 2004 года.

Это уже третье подобное наступление налоговой инспекции на волковысских предпринимателей. И уже в третий раз Николай Автухович реагирует на действия властей голодовкой. Две предыдущие завершились в его пользу — конфискованные машины вернули владельцу.

Прокомментировать сложившуюся ситуацию Николай Автухович не в состоянии — он настолько плохо себя чувствует, что ему трудно говорить.

ПроФОРМЫ ради

Вера ПАРХИМОВИЧ

Обязательную школьную форму вводить пока не стали, но с начала сентября в столице вовсю развернулась агитационная кампания за использование в одежде учеников делового стиля.

Еще в начале лета в соответствии со своими представлениями о красоте и порядке министр образования Александр Радьков выделил среди двух десятков нарядов, предложенных отечественной легкой промышленностью, всего по одной модели для младших и старших школьников. Но промышленники резонно возмутились: “И куда же сбывать другую продукцию?”.

Вот почему теперь от родителей под расписку требуют поддержать деловое направление в детской моде. Эти “просьбы” Минобразования обязательно учтет и объявит, что это народ требует превратить школяров в клерков.

Кстати, некоторым родителям до сих пор не удалось одеть детей по-деловому. Есть в продаже костюмы для малышей и для старшеклассников, а самых ходовых школьных размеров — нет. Минчанка Вероника Дубатовская, отчаявшись найти пиджак для сына-семиклассника, который носит 38-й размер при росте 158, позвонила в Министерство торговли. Там ей посоветовали обратиться в Управление торговли Мингорисполкома. Оттуда послали дальше... Через час нашлись-таки отзывчивые люди, которые сообщили, что подходящий пиджак в единственном экземпляре имеется в магазине на Юго-Западе. От дома Вероники до него добираться больше часа. Теперь пиджак есть. Осталось купить хлопчатобумажную рубашку, потому что в ассортименте магазинов представлены только синтетические.

Тем временем заместитель министра образования Казимир Фарино заявил, что в 2006 году ученики начальной школы обязательно сядут за парты в одинаковой одежде.

ПЕРСОНА

«Посол Дяди Сэма»

Джордж Крол любит драники, читает Владимира Короткевича и восхищается белорусскими женщинами

Окончание. Начало на с.1

"Мне очень нравятся ваши народные костюмы"

— Согласились бы вы провести свой отпуск на курортах Беларуси или, скажем, в усадьбе вашего однофамильца Александра Крола в деревне Заборье на Россонщине?

— Работа здесь — это и отдых тоже, поскольку я много путешествую по стране. Желание провести отпуск в Беларуси у меня есть, но нет возможности. В Америке мои родители, близкие — значит, я должен лететь туда. Это не хуже, но и не лучше, чем отпуск в Беларуси. США — моя родина. Хаця Беларусь я лічу сваёй другой радзімай.

— Приезд в Беларусь как-то повлиял на ваш гардероб? В нем появились вещи местного производства?

— Да. *(Показывает на свой пиджак.)* Лён. Зроблена ў Беларусі. Это не только красиво, но и комфортно, особенно летом. И мне очень нравятся ваши народные костюмы.

— Какой раздел белорусских новостей вас больше всего интересует?

— Самые разные. Например, недавно я прочитал интервью с белорусской наездницей Ириной Лис. Я тоже раньше занимался верховой ездой, поэтому мне было интересно.

— Пытались ли вас обаять белорусские женщины и что из этого получилось?

— *(Смеется.)* Я уважаю белорусских женщин. Они привлекают не только внешней красотой, но и душевной.

— Какие блюда белорусской кухни вам нравятся?

— Драники, конечно. Колдуны, когда они хорошо приготовлены. Вельмі смачна. Мой повар — настоящий чудотворец. Он белорус. Впрочем, знает отлично и национальную, и международную кухню.

— Пьете ли вы кока-колу и едите ли гамбургеры?

— Иногда. Но нечасто.

— Предположим, вы должны на год отправиться на необитаемый остров. Какие три книги возьмете с собой?

— Конечно, Библию. Не только по религиозным соображениям, но и потому что это уникальное литературное произведение. Роман Марка Твена "Приключения Гекльберри Финна". Его можно перечитывать много раз, и всегда находить для себя что-то новое. Это искренняя американская душа. И любой роман Владимира Короткевича. Гэта быў унікальны мастак, які глыбока разумеў сваю радзіму. Цяпер я чытаю яго кнігу "Зямля пад белымі крыламі".



Американский дипломат счел своим долгом побывать у памятника букве, которая есть только в белорусском алфавите

— Что вас больше всего раздражает в этом мире?

— Нетерпимость. Люди, которые не уважают чужое мнение.

— Ваш любимый афоризм?

— Еще в университете я впервые столкнулся с трудами великого гуманиста Эразма Роттердамского. Особенно запомнилось его выражение на латыни —"Festina lente" (Спеши медленно). Для дипломатов это точно нужно.

— Ваш коллега Генри Киссинджер утверждал, что "какие-то 90% политиков портят репутацию всех остальных». Вы с ним согласны?

— *(Смеется.)* Я не знаю. Киссинджер — там *(показывает наверх)*, я — здесь. Но... В его словах есть смысл.

"Пока мы стучим в закрытую дверь"

— Нынешние отношения между властями Беларуси и США можно охарактеризовать как довольно напряженные. Как вы считаете, есть ли в этом вина американских дипломатов?

— Основная причина тех отношений, которые вы определили как напряженные, лежит в различиях между позициями правительств США и Беларуси. Главной трудностью с точки зрения американского правительства, которое я представляю, является отрицательное отношение белорусских властей к демократическим институтам и непонимание их роли в обществе. Задача американских дипломатов заключается в том, чтобы убедить белорусов в целом и белорусские власти в частности в важности демократических институтов не только для отношений между нашими государствами, но и для развития самой Беларуси как демократического государства, интегрированного в мировую экономическую и политическую систему. Это ни в коем случае не означает, что как правительство, как народ, как государство мы собираемся что-либо диктовать Беларуси или вмешиваться в ее внутренние дела.

Приоритет нашей внешней политики — поддержание демократического развития во всем мире. И делаем мы это не потому, что хотим, чтобы другие государства были колониями США. Демократия не подразумевает никакого диктата. Демократия подразумевает передачу ответственности, передачу власти в руки самого народа.

> **«Я ежедневно вижу и читаю абсолютно неправдивое изложение нашей позиции, которое навязывается белорусам»**

Мы верим, что именно демократия приводит к стабильному развитию, процветанию, хорошим отношениям с соседями и другими государствами. Демократические общества не агрессивны, поэтому мы считаем демократию предпосылкой к стабильности и безопасности во всем мире. На протяжении ряда лет мы излагаем свою позицию представителям белорусских властей, но я бы сказал, что пока это стук в закрытую дверь. Белорусские власти не принимают те принципы и ценности, за которые мы ратуем, и почему-то считают их враждебными. Безусловно, это не приводит к развитию благоприятных двусторонних отношений, по крайней мере, межправительственных отношений. И я не думаю, что это вина американских дипломатов.

— Профессия дипломата подразумевает, что он озвучивает не личную точку зрения, а позицию государства, которое представляет. Как часто Крол-посол входил в противоречие с Кролом-человеком?

— Различий между моей позицией и позицией моего правительства нет. Если бы я придерживался взглядов, ценностей, противоположных тем, которые представляет мое правительство, то искал бы другую работу. Профессиональные дипломаты, как и генералы, как и адвокаты, имеют собственное мнение, которое выражают в рамках системы. Решения, принятые нашими лидерами, мы, профессионалы, стремимся выполнять и достигать поставленных целей теми средствами, которые нам доступны.

— Не секрет, что советский (да и постсоветский) пропагандистский аппарат, создавая образ врага, часто отводил главную роль именно США. Как вы чувствуете себя в шкуре "посла Дяди Сэма в Беларуси"?

— По отношению к себе лично я не чувствую никакой враждебности ни со стороны белорусского народа, ни со стороны представителей белорусских властей. Хотя, безусловно, я сталкиваюсь с несогласием с позицией США. Меня беспокоит, что государственные средства массовой информации, имеющие монополию, по крайней мере в сфере телевидения и радио, не дают нам возможности изложить позицию своего правительства. Меня беспокоит также, что я ежедневно вижу и читаю абсолютно неправдивое изложение нашей позиции, которое навязывается белорусам, чтобы подтолкнуть их к негативному и даже враждебному восприятию США и американского народа.

— Насколько успешно, по-вашему, идет реализация Акта о демократии в Беларуси?

— Акт о демократии стал выражением позиции американского Конгресса. Когда президент США подписал этот законопроект, он взял на себя обязательство учитывать изложенные в нем рекомендации. Этот Акт предоставляет достаточно широкие возможности, чтобы поддерживать и развивать демократию в Беларуси. Эта поддержка заключается в том, чтобы способствовать развитию свободных и независимых СМИ и других демократических институтов, например, демократической партийной системы и избирательной системы, обеспечивающей проведение свободных и справедливых выборов.

Также в Акте заявлено о необходимости предоставления исполнительной властью в Конгресс отчетов о возможной продаже или передаче белорусскими властями вооружений режимам, вызывающим обеспокоенность, и финансовых аспектах деятельности белорусского руководства. Насколько я знаю, такие отчеты готовятся.

Как вы наверняка знаете, Акт призывает правительство рассмотреть возможность организации радиовещания, чтобы дать белорусам возможность смотреть на происходящее в мире не только через призму монополизированных государством СМИ. Этот вопрос сейчас проходит стадию активного рассмотрения в США. Насколько я понимаю, другие страны также считают необходимым предоставить белорусам доступ к объективной информации о том, что происходит как внутри страны, так и за ее пределами.

— Какие общие черты вы видите у президентов США и Беларуси?

— Это интересный вопрос. *(Пауза.)* Я думаю, их объединяет способность вести прямой разговор с народом, без посредничества бюрократов.

«Мы встанем в полный рост»

Елена ЯКЖИК

В субботу, 17 сентября, состоялся VII съезд Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности. На форум приехали 38 делегатов из Могилева, Гродно, Минска, Бреста и других городов страны, чтобы обсудить программу действий организации до 2010 года, внести изменения и дополнения в Устав, выбрать руководство Республиканского совета профсоюза. Приглашенные представители министерств юстиции и промышленности, а также республиканской прокуратуры, которая проверяет численность профсоюза уже девять месяцев, на съезде так и не появились.

Председатель профсоюза работников РЭП Геннадий Федынич рассказал собравшимся о проделанной советом работе за отчетный период и о главных направлениях на будущее. В 2003 году в результате давления властей в профсоюзе осталось всего семь первичных организаций. Сегодня же в профсоюзе работников РЭП действует 12 первичек, 9 из которых зарегистрированы в местных органах власти.

— Нам нужно развивать и укреплять организационные структуры, добиваться регистрации первичных организаций и работать по увеличению нашей численности, — сказал профсоюзный лидер. — Да, это трудно, учитывая условия, которые созданы для нас властью, но наши возможности и силы не исчерпаны. Взять хотя бы Могилевскую региональную организацию профсоюза работников РЭП, которой руководит Галина Лисицына. Численность в этой структуре постоянно растет и сейчас составляет более 300 человек.

Республиканский совет продолжит работать в социально-экономическом направлении. Его основной задачей является начало переговоров с Министерством промышленности по поводу тарифного соглашения. А приоритетами в деятельности всех первичных организаций Федынич назвал заключение собственных коллективных договоров на предприятиях.

На съезде прозвучало, что профсоюз продолжает переживать давление со стороны властей всех уровней, нанимателей и других услужливых к ним лиц, а также что теряется вера в независимость судебных органов. Примеры этому, причем из разных регионов, могли озвучить многие из собравшихся в зале. Тем не менее, профсоюзным юристам удается выигрывать суды, в которых они защищают права членов организации. Появляются новые заявления о вступлении в профсоюз работников РЭП. "Такие моменты дорогого стоят, нужно отрабатывать доверие людей", — сказал по этому поводу Геннадий Федынич.

Делегаты поддержали программу действий профсоюза на ближайшие пять лет, в которой важные места также отведены охране труда, правозащитной работе, профсоюзному образованию и информационному обеспечению, международной работе. Был обсужден вопрос о вступлении профсоюза работников РЭП в Белорусский конгресс демократических профсоюзов, а также состоялись выборы руководства, большинством голосов на которых председателем профсоюза был избран Геннадий Федынич, а его заместителем — Александр Бухвостов.

— 2003 год был решающим в борьбе независимых профсоюзов и власти. Мы не смогли выдержать этот беспрецедентный натиск. Но наш профсоюз не останавливал деятельность, хотя при таких режимах трудно выполнять свои функции. Я уверен, что уже в ближайшее время мы встанем в полный рост и заявим о себе! — подытожил работу съезда Александр Бухвостов.

Суд-лото «7 из 48»

Александр КОРОЛЕВ

Закончился суд по иску члена профсоюза РЭП Василия Шкута, который работал главным бухгалтером в ООО "Софтмастер". В нарушение законодательства он был сначала переведен нанимателем на полставки, а затем вынужден уволиться по собственному желанию.

После вступления в профсоюз бывший работник предприятия с помощью юристов РЭП подал иск, в котором просил отменить приказ о переводе на полставки, взыскать с ответчика недополученную в результате перевода зарплату и обязать его выплатить средний заработок за задержку расчета при увольнении. В результате судья Октябрьского района Могилева Галина Ковалева вынесла решение, в соответствии с которым приказ нанимателя о переводе Василия Шкута на полставки признан незаконным и ему возвращена вторая, незаконно удержанная часть оклада. Однако средний заработок за задержку расчета судья решила взыскать за 7 календарных дней, а не за 48, как требовал истец. Работник не согласился с таким подходом и планирует подать кассационную жалобу на эту часть решения.

На пользу дела

Стандарты Международной организации труда в области безопасности на рабочем месте

Продолжение. Начало в №№23-36

Разные люди имеют различную степень восприимчивости к шуму. Но если в течение длительного времени приходится работать в зоне с высоким уровнем шума, это может привести к значительному снижению слуха.

Частичная потеря слуха

Есть такой предупреждающий сигнал: если после нахождения в шумном помещении мы попадаем в более спокойную обстановку и сначала не слышим более слабых звуков, значит, наш слух ухудшился — это называется частичной потерей слуха. Через некоторое время он восстанавливается. Важно, чтобы те люди, которые работают в шумном помещении, могли делать перерывы на отдых в каком-нибудь спокойном месте.

Нельзя в течение долгого времени работать в шумном месте. Это грозит полной потерей слуха.

Полная или частичная потеря слуха может привести:

— к затруднению в понимании речи окружающих;

— к изоляции, поскольку человек не имеет возможности принимать участие в беседах с коллегами во время перерывов или встреч с друзьями.

Вибрация в сочетании с шумом

Вибрация станков или ручных инструментов с электроприводом может вызвать повреждение мышц, связок и повлиять на циркуляцию крови. Самым болезненным примером поражений, связанных с вибрациями, является профессиональная болезнь рабочих, использующих пневматические дрели, пилы или отбойные молотки.



Большую проблему представляют также вибрации всего тела. Оператор, сидящий долгое время на вибрирующем стуле или работающий с лесопильной машиной, также подвергается сильным вибрациям. Они могут вызвать нарушения нервной системы, а также повреждение внутренних органов.

Децибелы

Звук может состоять из одного чистого тона, но чаще всего он представляет собой сочетание многих тонов разных уровней (громкости) и высот (высокая и низкая частота). Уровень шума измеряется в герцах.

Если нам кажется, что звук вызывает беспокойство, это происходит не только потому, что он громкий. Важно учитывать еще и высоту звука. Высокие тона раздражают сильнее, чем низкие. Чистые звуки могут вызвать беспокойство и поражение слуха даже более сильное, чем сложные тона (см. таблицу).

Характеристика шкалы децибел

Общий уровень шума в любом месте возрастает при увеличении количества источников шума. Из-за специфичности характеристик шкалы децибел не представляется возможным просто суммировать различные уровни шума. Два различных источника шума, каждый с уровнем шума по 80 дб, вместе дают уровень 83 дб, а не 160 дб.

Другой важной характеристикой является то, что изменения от 80 до 83 дб воспринимаются ухом так же, как и переход от 40 до 43 дб. Изменение на 3 дб человек вопринимает одинаково, независимо от первоначального уровня шума.

Важно учитывать это при обсуждении интенсивности шума и перехода от одного уровня шума к другому. Когда мы говорим, что уровень шума понизился с 90 до 80 дб, это может показаться незначительным, но, учитывая особенности шкалы уровня шума, это означает, что такое уменьшение произведет такой же эффект, как если бы мы из цеха убрали 9 из 10 шумных станков.

Способы контроля уровня шума

Если вы чувствуете, что не можете говорить нормальным голосом с собеседником, находясь от него на расстоянии вытянутой руки, значит, уровень шума слишком высок.

Производственные процессы и оборудование

Многие источники шума производят и передают звук как по воздуху, так и вследствие структуры станка. Нужно стараться уменьшить уровень шума, исходящего от оборудования и распространяющегося по всему производственному помещению. Уменьшение уровня шума от оборудования и производственных процессов может быть затруднено без прерывания производства или уменьшения выпуска продукции.

Однако попытайтесь:

— изолировать всю машину или особо шумную часть станка;

— регулярно обслуживать оборудование, чтобы содержать его в порядке и таким образом уменьшить уровень шума;

— уменьшить вибрацию составных частей и обивки;

— заменить металлические части на части из звукопоглощающего материала, например из пластмассы, резины или других материалов;

— замедлить тормозное время у поршневого оборудования.

Продолжение следует

Таблица уровня различных звуков в децибелах

Влияние на человека	Уровень шума в децибелах	Источник звука
Сильные поражения	140	реактивный двигатель
	130	заклепочный молот
граница болевых ощущений		
	120	пропеллерный самолет
	110	отбойный молоток, цепная пила
Поражение	100	листопрокатный цех
	90	тяжелые грузовики
Опасность	80	оживленные улицы
Не слышна речь	70	легковой автомобиль
Раздражение	60	обычный разговор
	50	негромкий разговор
	40	тихая музыка по радио
	30	шепот
	20	тихая городская квартира
	10	шорох листьев
граница слуховых ощущений		

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

ФПБ запретили бороться за права людей

Елена ЯКЖИК

В понедельник, 19 сентября, у Дворца профсоюзов на Октябрьской площади Минска можно было увидеть сотни женских и мужских пиджаков разных расцветок, фасонов и расценок. Людей, одетых в них, объединял значок с аббревиатурой "ФПБ" на груди. Это делегаты Федерации профсоюзов Беларуси прибыли на V съезд своей организации.

Начало форума было назначено на два часа дня, но занимать свои места в зале большинство прибывших не торопились. Лишь после третьего звонка, примерно в 14.30, 446 делегатов (позже прозвучало, что еще четверо отсутствовали по уважительным причинам) уселись смотреть "премьеру" со своим участием. Для начала председатель ФПБ Леонид Козик попытался коротко отчитаться о проделанной советом работе за три года. Тезисы к докладу заняли почти 48 страниц. Речь Козика длилась более получаса, и на сцене несколько раз появлялся официант, чтобы поменять стакан с водой.

— Нам пришлось работать в условиях достаточно жесткого противоборства, в том числе со стороны наших внутренних оппонентов, — прозвучало в начале речи Леонида Козика. — Со стороны тех, кто использовал работу в профсоюзах для собственных политических целей... В конце концов мы избавились от таких политиков. Мы сделали то, что принято во всем мире.

Надо сказать, что во всем мире, мягко говоря, не приветствуется, когда профсоюз становится полностью зависимым от властей. Именно поэтому в международном рабочем движении ФПБ мало кто воспринимает всерьез.

Далее прозвучало, что ФПБ "не сидела сложа руки" во время перевода работников на контракты. Правда, о том, что федерация выступила против контрактной формы найма только около полугода назад, в то время как независимое профсоюзное движение уже на протяжении двух лет требует ее отмены, Козик ни словом не обмолвился.

В своем выступлении руководитель ФПБ нашел пару минут для примера, каким руководителям профорганизаций нет места в федерации. На председателя одного из профсоюзных обкомов поступила жалоба от жильцов его дома: мол, "таксует", и, кроме того, его машина всем надоела своим мельканием во дворе. "Называть фамилию этого человека не буду, потому что, если пресса узнает даже о самом случае... Думаю, ему нужно написать заявление, в котором он отказывается от руководства профорганизацией", — подытожил Леонид Козик.

Относительно увеличения численности ФПБ прозвучало, что в профсоюзы "никого силой не гнали", потому что в работе используются только методы убеждения. Предлагался и моральный стимул для спортсменов — членов профсоюзов в виде, например, значка.

На съезде выступали и другие делегаты, правда, их речи перекликались с уже прозвучавшим. Что касается голосования, то картинка раз за разом повторялась. "За?" — 446 рук вверх, "против" и "воздержался" — нет. Именно в таком режиме были продлены полномочия Козика на посту председателя ФПБ.

К съезду были выпущены памятные сувениры. Среди них — изданный около месяца назад под редакцией Козика учебник "История профсоюзного движения Беларуси", диски с гимном ФПБ и песнями труда типа "Ну что сказать тебе про Сахалин", "И вновь продолжается бой" и "Последняя электричка".

Сергей МАТЮШЕНКО

Во вторник съезд ФПБ почтил своим присутствием единственный человек в стране, чьи трудовые и социальные права гарантированы на 200%. Александр Лукашенко обозначил ориентиры для федерации на ближайшую перспективу: санаторно-курортное оздоровление, общественный контроль на частных предприятиях, но ни в коем случае не права человека.

«Профсоюзы должны представлять интересы трудящихся, но если вы ринетесь бороться за права человека, то скатитесь к тому, чем занимается сегодня политическая оппозиция», — сказал руководитель страны. То есть, по версии Лукашенко, права человека трудящимся совершенно ни к чему. Работайте, товарищи, а границы ваших интересов определит власть. Кстати, ее обещания становятся все скромнее. Год назад, перед референдумом, Лукашенко сулил, что через пять лет средняя зарплата в Беларуси составит 750 долларов. Прошло немного времени, и эта цифра "похудела" на треть. А сейчас глава государства обещает лишь, что в 2010 году она "приблизится к 500 долларам". Классный ориентир, если учесть, что, к примеру, наши соседи — литовцы уже сейчас получают больше.

Вместо среднеевропейской зарплаты (обещание образца 2001 года) Лукашенко теперь рисует следующую радужную перспективу: "через пять лет в Беларуси будет создана такая система функционирования государства, где человек станет главным действующим лицом, и все органы власти будут «вертеться» вокруг него". Ну-ну.

Президента отфутболили

Ян КРУПНИК

Вничью (2:2) сыграли в Минске футбольные команды российской Госдумы и белорусского Совмина — Национального Собрания. В перерыве этого "яркого, красочного зрелища" (по версии сайта Палаты представителей) прошло заседание совместной комиссии по разработке проекта Конституционного акта Союзного государства.

Ну, если честно, комиссия собиралась не в перерыве матча. Но ведь и голы в нем забивали отнюдь не парламентарии и члены правительства, а профессиональные футболисты: Валерий Величко и Радислав Орловский у белорусов, Константин Еременко (два) — у россиян. Так что будем считать, что пошутили и организаторы поединка, и мы, журналисты. Тем более, создается впечатление, что главным поводом для визита россиян в Минск всетаки стал футбол, а не Конституционный акт.

Чтобы обеспечить "свадебным капитанам" Владимиру Коноплеву (председатель Палаты представителей) и Борису Грызлову (спикер Госдумы) достойную аудиторию, чиновники в принудительном порядке отправили на стадион "Динамо" десятки тысяч школьников и студентов. "Болельщики поневоле" провели на трибунах более двух часов. Помимо собственно "яркого, красочного зрелища", им пришлось пережить церемонию награждения Коноплева и Грызлова специальными призами "за приверженность и пропаганду здорового образа жизни и верность футболу".



Андрей ЛЕНКЕВИЧ

В союзном государстве всё через одно место

Из заслуживающих некоторого внимания результатов деятельности комиссии можно выделить сообщение, что проект Конституционного акта будет готов к ноябрю. Также глава комитета Госдумы России по конституционному законодательству и государственному строительству Владимир Плигин сказал, что у так называемого Союзного государства не будет единого президента. Однако в силу не самого высокого статуса автора этого заявления оно вряд ли может считаться окончательным и бесповоротным.

В Солигорске нашли «золотую жилу»

Денис ТОЛПЕКО

За шесть туров до финиша чемпионата Беларуси по футболу в турнирной таблице уверенно лидирует солигорский "Шахтер". После субботнего разгрома, учиненного брестскому "Динамо" (4:0), горняки опережают ближайшего преследователя на 10 очков. Таким образом, "Шахтер" имеет прекрасные шансы впервые в истории суверенного белорусского футбола завоевать золотые медали. В то же время Солигорск рискует уже в будущем сезоне остаться без "спорта номер один".

Героем субботнего поединка стал Александр Клименко, забивший три гола. Отметим, кстати, что нападающий "Шахтера", ныне расположившийся на первой строке бомбардирского реестра чемпионата, с нескольких последних сборов молодежной сборной ее главным тренером чуть ли не выставлялся за дверь... Еще один Александр — Греньков — просто затерроризировал левый фланг брестчан, записав на свой счет две голевые передачи. В целом о ходе игры лучше всего скажут слова главного тренера "Шахтера" Юрия Вергейчика: "Рад, что помимо завоевания трех очень нужных очков удалось еще и показать красивый футбол, порадовать болельщиков. Спасибо ребятам за самоотдачу, за тот спектакль, который они сегодня показали".

Вот только игре солигорчан никак не соответствует антураж матча. Городской стадион "Строитель" находится в откровенно "добитом" состоянии. Между тем уже сейчас нужно думать о завтрашнем дне. Не обязательно быть провидцем, чтобы предположить, что в следующем сезоне домашние еврокубковые матчи "Шахтеру" вновь придется проводить не в родном городе, а в Минске. А это никаких дивидендов клубу не принесет ни в плане результата, ни в материальном. Аренда столичного стадиона обойдется клубу в сумму, сопоставимую с той, что будет заработана за участие в еврокубке. Но это еще цветочки! В связи с ужесточением требований федерации футбола к инфраструктуре стадионов команд, участвующих в чемпионате Беларуси, участь гастролера-путешественника может постигнуть "Шахтер" и в домашних поединках национального первенства.

Эпопее со спортивными аренами в Солигорске конца не видно. "Строитель" краше с каждым днем явно не становится. Правда, недавно принято решение на уровне руководства "Беларуськалия" о выделении средств на реконструкцию стадиона "Шахтер". Но и ему "вторая жизнь" пока, похоже, также не грозит. А тем временем федерация футбола не намеревается больше идти на поводу у тех, кто обещает "чудное завтра", и выдавать лицензию солигорскому "колизею". Поэтому поклонники "Шахтера" рискуют остаться в следующем году вообще без футбола.

Задумаемся разам

Давыступаўся!



Генадзь БУРАЎКІН

Так і не даехаўшы да ўтульнага офісу пасла, былы саратаўскі губернатар Дзмітры Аяцкаў, тым не менш, паспеў стаць для беларускіх сродкаў масавай інфармацыі адным з самых цытуемых і прыкметных палітыкаў. Хто толькі не паўтараў (ці з недаўменнем, ці са здзекам) ягоныя экстравагантныя выказванні ў час прэс-канферэнцыяў на берагах галоўнай ракі Расіі! Думаю, што і тэлевізійныя аналітыкі, і газетныя прапагандысты рабілі гэта яшчэ і таму, што не верылі, быццам усё сказанае Дзмітрыем Фёдаравічам было толькі ягоным асабістым меркаваннем. За спіною гаваркога правінцыйнага "князька" міжволі праглядваліся прасторныя крамлёўскія кабінеты і куды больш салідныя маскоўскія постаці. Гэта, відаць, і раззадорвала саманадзейнага саратаўскага дзеяча, і азадачвала нашых ачмурэлых ад густога інтэграцыйнага чаду чыноўнікаў. Чым інакш растлумачыць, чаму яны так няўцямна глыталі ягоныя заявы пра тое, што ён будзе апошнім паслом Расіі ў гісторыі ўзаемаадносінаў нашых братніх краін?

Даруем відавочную дыпламатычную неадукаванасць Аяцкаву, але ж павінна была імгненна прачнуцца элементарная дзяржаўная годнасць у нашага парламенту, Міністэрства замежных спраў, адміністрацыі прэзідэнта. Дужа хацелася, каб хоць нехта з іх грукнуў кулаком па стале і напомніў залішне смеламу саратаўцу (і ягоным гаспадарам) пра законы міжнародных адносінаў і агульнапрынятых правілаў ветлівасці і павагі. Не, маўчалі нашы службоўцы, як шэранькія мышы пад цяжкім дубовым венікам. І толькі калі раз'ятраны Дзмітры Фёдаравіч перад тым, як сесці ў цягнік да Мінску, параіў нашаму амбіцыйнаму кіраўніку не надзімаць шчокі і зразумець нарэшце розніцу паміж Расіяй і Беларуссю, паміж сабою і Пуціным, грымнуў праведны гром. Ветліва, але рашуча было сказана, што не такога расійскага прадстаўніка чакаюць у нашай сталіцы. Крыўда за лідэра аказалася куды больш пякучай і вострай, чым абраза суверэннай краіны і братняга народа...

Як кажуць, ёсць над чым паразважаць. Аднак пакінем гэтую тэму для мудрых вучоных-філосафаў і палітолагаў, а самі пагамонім пра адказнасць за сказаныя словы, за абнародаваныя ацэнкі, за залішне паспешлівыя высновы.

Дзе-дзе, а ў нас пераборaў у гэтай справе хапае ажно цераз край. З экрана тэлевізара (з дзяржаўных каналаў!) штодня ліецца паток прадузатасці, злаславасці і проста нянавісці. Калі ўжо нехта не спадабаўся Пракопаву ці Ледніку, Красоўскай ці Новікаву, на літасць спадзявацца не даводзіцца. Тут ужо на поўную катушку будзе выкарыстаны ўвесь запас зняважлівай лексікі, голас будзе гнеўна дрыжаць, а з вачэй будуць бліскаць спапяляльныя маланкі. І не адным каварным апазіцыянерам дастанецца за іхні "нацыяналізм", за іхнюю "сьвядомасць", за жаданне мець самастойную думку. Калі пад гарачую руку "публіцыстаў" трапяць вядомыя паліткі з суседніх дзяржаў ці "няправільныя" аўтарытэтныя вучоныя і пісьменнікі, дык і ім перападзе на арэхі з усёй "пралетарскай" непрымірымасцю. Яўген Новікаў, напрыклад, груба і на поўным сур'ёзе запатрабаваў нейк неадкладнага адказу на сваю зніштальную крытыку ад прэзідэнта Латвіі (забыўшыся, відаць, што яна яшчэ і жанчына, а ў прыстойным асяродку ёсць няпісанае правіла ставіцца да прадстаўніц "чароўнай паловы чалавецтва" з асаблівым тактам). Ён жа надзвычай упэўнена заявіў аднойчы: "Хай гэтая мая праграма будзе папярэджаннем для літоўскага боку" і паабяцаў разабрацца "паміж сяброўскімі і варожымі для нас народамі". Во як!..

Пра сумнявадомага дэпутата Палаты прадстаўнікоў Касцяна няма чаго ўжо і заікацца — тут усё гранічна ясна. Для сівагаловага Сяргея Іванавіча законаў цывілізаванай дыскусіі даўно не існуе. Не зважаючы на свой паважаны статус, ён з самаахвярнай шчырасцю і дэманстратыўнай разняволенасцю можа аб'явіць: "Маскву пераатравілі ў плацдарм сіяністаў, Амерыка — цалкам сіёна-фашысцкая дзяржава...", "...ЗША маюць свае лобі ў Дзяржаўнай думе і ва ўрадзе Расіі" і зусім ужо на мяжы медыцыны: ".. Я не выключаю, што мы, славяне, узнімем наш чырвоны сцяг і на Белым Доме ў Вашынгтоне...". І гэткага кшталту палітычныя заклінанні гучаць гадамі. І гадамі неўтаймоўны "рэвалюцыянер-ленінец засядае ў парламенце. І гадамі красуецца на экранах "афіцыйнага" тэлебачання і старонках "чэсных" газет. І больш за тое — сярод ідэалагічных чыноўнікаў ён на поўным сур'ёзе ўспрымаецца як аўтарытэтны эксперт па беларускай знешняй палітыцы...

Безумоўна, можна было б прыгадаць пры гэтым караван, які нягледзячы ні на што, упарта ідзе наперад. Можна было б з усмешкай пагадзіцца з выказваннем старажытнага мысляра, што няма межаў чалавечаму глупству. Але ж не варта рабіць выгляд, што "каметары" БТ і касцяноўскія філіпікі праходзяць зусім бясследна для людзей, што на іх не зважаюць так званыя абывацелі і іх не заўважаюць нашы палітычныя саюзнікі і суседзі. Тое, што мы дазваляем таму-сяму са строга кантралюемых высокіх грамадскіх трыбун несці безадказную лухту і не даём правакацыйным заявам ніякай афіцыйнай ацэнкі, хочацца нам таго ці не, стварае сённяшняй Беларусі адпаведны імідж у дэмакратычным свеце. Таму і апынаюцца нярэдка нашы дыпламаты і палітыкі ў міжнароднай ізаляцыі, таму і глядзіць інтэлектуальная супольнасць на нас, як на нейкіх, мякка кажучы, малаадукаваных і дрэннавыхаваных дзівакоўкансерватараў...

Вось і хочацца верыць, што гісторыя з Аяцкавым не застанецца для Беларусі проста дыпламатычным кур'ёзам ці чарговым недарэчным анекдотам, а стане паказальным і павучальным урокам для нашых залішне гаваркіх і саманадзейных палітыкаў і публіцыстаў. І пачнуць яны спярша думаць, а потым ужо вяшчаць. І абавязкова будуць несці за сказанае адказнасць перад сучаснікамі і нашчадкамі. І навучацца даражыць аўтарытэтам сваіх пасад і гонарам роднай краіны...

А то, як бачым, можна і давыступацца...

Право идет налево



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, «Эхо Москвы»

В старые времена, когда юриспруденции еще не существовало в природе, люди с трудом, своими силами, решали, что им можно делать, а чего нельзя. За неимением закона исходили из здравого смысла и сильно мучились. Но постепенно, путем эволюции, человечество выделило из себя таких специальных людей — юристов, и теперь они, отложив смысл, вертят букву закона, пока не найдут, с какой стороны ее употребить, чтобы получилось удобнее для клиента.

Префектура Центрального округа Москвы запретила пикет молодежного движения "Мы" под лозунгом "Конституция — да! Путин — нет!". Основанием для запрета стала правовая экспертиза лозунга. Специалисты пришли к выводу, что требование отставки президента Путина является проявлением экстремизма.

Да! Это вам не "Банду Ельцина — под суд!" орать на всех углах — слава богу, в XXI веке живем, кругом наука. Кликнули правоведов, те подкоркой раскинули — и сразу поняли: россияне, которые на шестом году этого ежедневного счастья выступают против политики президента — это, безусловно, экстремисты! В отличие от самого президента и его назначенцев, руководящих стрельбой из танков по детям и потом идущих на повышение.

Но вообще-то на экспертизе свет клином не сошелся. У настоящих профессионалов всегда имеется паратройка дебютных заготовок, чтобы удивить незадачливого оппонента. Вот, например, пришли на Пушкинскую площадь сторонники Ходорковского — правозащитники всякие, СПС, Хакамада... А в нескольких метрах — опа! — полсотни молодцов из молодежного "Единства" с транспарантом "Ходорковского — в тюрьму": им столичная префектура, оказывается, разрешила митинг — на том же месте и в то же время. Вы скажете: грязная лужковская провокация? А я скажу: ну что вы! Это забота о плюрализме, о том, чтобы каждый мог высказать свое мнение. Диалог, кстати, в тот день получился классический — как в незабвенные времена у радио "Свобода" с брежневскими глушилками: те, которые за Ходорковского, пытались слова говорить, а оппоненты просто вынули фанатские дудки, с какими дураки на стадионы ходят, и задудели в полсотни глоток. Собственно, в этом в настоящий момент и состоит диалог Кремля с обществом...

Вообще, на минувшей неделе государевы люди окончательно сорвали маску с этих иуд, "кормящихся с руки западных спецслужб" (я правильно цитирую, Владимир Владимирович?). Оказывается, эти иуды (правозащитники) кормятся с двух рук!

Глава Федеральной службы исполнения наказаний Юрий Калинин заявил в интервью радиостанции "Маяк", что российские правозащитные организации не защищают право, а пытаются давить на ситуацию и шантажировать. "Ни один из правозащитников не работает по профессии, — заявил Калинин. — Вопрос: на что они живут? Кто им платит деньги? Мы знаем, что деньги поступают и из воровских "общаков".

О-о-о... Я давно это знал, просто боялся рассказывать. Правозащитники — они страшнее урок. Соберутся на своей «малине» (в обществе "Мемориал"), билль о правах человека друг другу по фене перескажут, бабки воровские промеж собой поделят — и давай замышлять против народа, чтобы он жил, как в Хельсинки... А на правой груди — профиль Сахарова, а на левой — Буковский анфас. Но теперь, после того, как их накрыл по радио глава Федеральной службы исполнения наказаний Юрий Калинин, наша, мля, социалистическая законность восторжествует в ближайшее время!

Кстати, недавно политкомиссия Парламентской ассамблеи Совета Европы предложила рассмотреть вопрос о преступлениях коммунистических режимов. Наш ответ Чемберлену не заставил себя ждать.

Комментируя предложение политкомиссии ПАСЕ рассмотреть вопрос о преступлениях коммунистических режимов, лидер КПРФ Геннадий Зюганов заявил: "Считаю это провокацией века, которую инициируют самые злобные представители европейского сообщества".

Да! Страшно представить. Жили себе век напролет эдакими мирными энкавэдэшными чикатилами... по локоть в строительстве светлого будущего... никого не трогали... ну только поляков, конечно, и еще этих... чехов. Потом афганцев... ну, и своих миллионов сорок стерли в пыль — как без этого? Короче, нормально жили. И вдруг налетают эти злобные представители европейского сообщества — и требуют суда. Какой ужас! И как мы их еще терпим, не понимаю...

Петля совести

В вильнюсской тюрьме попытался повеситься заключенный средних лет. В его камере была обнаружена предсмертная записка, заложенная на последней странице романа "Преступление и наказание". Как сообщают СМИ, заключенный — всего-то — отбывал тридцатидневный срок за кражу велосипеда... Осторожнее надо, ребята, с русской классической литературой, страшной силы вещь. А с другой стороны: может, исхитриться, подсунуть что-нибудь эдакое на ночной столик родной администрации, а? Как вы думаете — поможет?

Совестлив литовский зэк —
В петлю лезет человек!
Хорошо бы наша власть
Достоевским увлеклась...

Наша Ніва



У Крэве пад бел-пясчана-белым сьцягам прайшоў пленэр "Легенда зь пяску". Мастак Гэнік Лойка з вучнямі і студэнтамі стварыў ля муроў Крэўскага замку скульптуру "Скуты Кейстут". На гэта спатрэбілася дзьве машыны пяску.

БГ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Кассиры сорвались с цепи

Серьезный всплеск хищений денег кассирами и бухгалтерами отмечают в нынешнем году сотрудники правоохранительных органов. Как отмечают правоохранители, суммы похищенных денег исчисляются десятками, а в некоторых случаях и сотнями тысяч долларов.

Искушение деньгами — общеизвестный факт. За годы работы кассиры во всех тонкостях познают механизмы контроля проходящих через их руки денег и имеют реальную возможность «отщипывать» от каждого денежного пирога по крошке. Из таких "крошек" некоторые умудряются нажить состояние. Подобное искушение настолько велико и распространено, что западные психологи придумали для него специальный термин "синдром кассира".

Сегодня, как отмечают специалисты, Беларусь в чем-то похожа на Америку начала XX столетия, и кассиры словно с цепи сорвались. Причем чаще речь идет не о молодых людях, а о тех, у кого за плечами двадцатилетний стаж работы и безупречная репутация.

Вот пример. На прошлой неделе отделом по борьбе с экономической преступностью Молодечненского ГРОВД возбуждены уголовные дела в отношении трех жительниц поселка Чисть. По данным ОБЭПа, работая главным бухгалтером, бухгалтером и кассиром ЧУП "Забудова-сбыткомплекс", они с января 2004 года по август 2005-го похитили на предприятии 224 млн рублей. Как? Просто изымали из кассы предприятия наличные и делили их между собой. На момент возбуждения уголовного дела главному бухгалтеру исполнилось 53 года. За десятилетия трудовой деятельности ее честность не вызывала никаких сомнений.

Еще один типичный случай, который относится к "синдрому кассира", был выявлен на прошедшей неделе в Клецке. Начальнику главной кассы и кассиру районного узла почтовой связи инкриминируется совершение преступления по ч.4 ст.211 УК РБ (присвоение либо растрата, совершенные организованной группой либо в особо крупном размере). Как выяснилось, женщины на протяжении трех с половиной лет постоянно "паслись" в кассе предприятия. Их "улов" — 162 млн рублей. Удивительно, что они даже не думали о каком-либо прикрытии своих деяний. Из года в год просто скрывали недостачу, прекрасно понимая, что рано или поздно она будет выявлена. Даже сотрудники ОБЭПа, привыкшие к различным преступлениям, и те оказались в растерянности, заявив, что не понимают, "на что они надеялись".

Сергей САЦУК

ЗВЯЗДА

Закрыть нельзя оставить

В столице ликвидируется последнее медико-социальное отделение для пожилых людей.

В 2003 году "Звязда" уже ставила вопрос по поводу закрытия геронтологического отделения при минской городской клинической больнице скорой медицинской помощи (БСМП). Тогда в своем ответе чиновники из Министерства здравоохранения пообещали, что проблема с нехваткой специализированных отделений, где могли бы находиться на продолжительном поддерживающем лечении больные старики, где за ними осуществлялся бы грамотный уход, будет решена в ближайшей перспективе.

Прошло два года. На днях в "решении" проблемы действительно была поставлена последняя точка. Иначе как громом с ясного неба не назовешь приказ комитета здравоохранения Мингорисполкома о закрытии единственного (!) в городе отделения медико-социальной помощи пожилым людям, последнего пристанища для стариков, страдающих тяжелейшими неврологическими, кардиологическими, сосудистыми и другими нарушениями.

Нужно ли говорить о том, что чувствуют и переживают сегодня сами пациенты и их родственники? Люди не просто в шоке — они теряют веру в добро, справедливость, гуманность. "Таким решениям нет объяснения, — говорят они. — Это наводит на мысль о том, что больные люди, всю жизнь отработавшие на благо своей страны, теперь за ненадобностью благополучно забыты ею, выброшены за борт".

Попробуйте успокоить родственников, на руки которым отдают парализованного, полностью обездвиженного человека, который нуждается в постоянном наблюдении. Как за ним ухаживать — кормить, мыть, лечить? Поселить в доме сиделку с фантастической оплатой за каждый час работы? Или самому уволиться с работы, чтобы не оставлять больного одного?

"Кто-нибудь из чиновников, отдавших приказ о закрытии медико-социального отделения, пробовал хоть раз в жизни купать парализованного? Ведь донести его до ванны, помыть, принести обратно — проблема. Кровать-каталка или инвалидное кресло в наших малогабаритных квартирах если и поместятся, то не развернутся, не пройдут в дверные проемы. А мыть и переворачивать больного нужно постоянно", — со слезами на глазах говорили мне люди.

На чьей стороне правда? В приказе сказано, что медико-социальное отделение должно быть расформировано в связи с необходимостью расширения отделения экстренной хирургии. Что ж, намерение, как говорится, благое... Но именно "благими намерениями" выстлана дорога туда, куда ни одному из живущих не хотелось бы попасть. Нельзя создавать, одновременно разрушая. Никто не спорит с тем, что отделения экстренной хирургии необходимы городу. Но эта необходимость "обнаружилась" не вчера и не сегодня. Так почему же нельзя было заранее позаботиться о новом помещении для больных стариков? Не такие уж огромные площади им нужны, да и пустующих зданий, периодически выставляемых на аукционы, в Минске немало.

Наталья КАРПЕНКО

www.svaboda.org

Дзяржава гандлюе правам на выезд

Паводле рашэньня Канстытуцыйнага суду ад 27 верасьня 2002 году, Савет міністраў мусіў да 31 сьнежня гэтага году стварыць такую сыстэму ўліку, якая дазволіць грамадзянам Беларусі выяжджаць за мяжу бяз штампу ў пашпарце. Аднак беларускі ўрад зьвярнуўся ў КС з просьбай працягнуць тэрмін рэалізацыі заключэньня. Прычына ў тым, што дзяржаўныя структуры не стварылі адмысловай сыстэмы ўліку.

Нагадаю, вытворчасьць па справе была пачатая Канстытуцыйным судом з прапановы апазыцыйнай групы "Рэспубліка" Палаты прадстаўнікоў. Аднак ніхто зь сябраў гэтай групы ў новы склад Палаты не патрапіў і ў панядзелак на судовым працэсе выступіў старшыня дэпутацкай камісіі па правах чалавека Юры Кулакоўскі.

— Я ня буду падрабязна спыняцца на недасканаласьці існуючай сыстэмы, — заявіў Кулакоўскі. — У гэтым прадстаўнікі ўраду вельмі пераканаўча пераканалі, і яшчэ больш мы зразумелі ў непераканаўчых адказах на пытаньні, што такой сыстэмы ў краіне няма. Таму, зыходзячы з гэтага, на нашую думку, а таксама ўлічваючы сытуацыю, зыходзячы зь дзяржаўных інтарэсаў, зьмены ў парадку афармленьня пашпарту ўяўляюцца заўчаснымі.

У перапынку паседжаньня спадар Кулакоўскі патлумачыў, што дзяржаўныя органы практычна нічога не зрабілі дзеля выкананьня рашэньня суду.

— Я бачу, што гэтае пытаньне засталося практычна на тым жа ўзроўні, як яно было і тры гады таму, — зрабіў выснову старшыня камісіі. — Таму і я прапанаваў прадоўжыць гэты тэрмін".

У сваім выступе прадстаўнік сакратарыяту Савету рэспублікі Аляксандар Філановіч нагадаў, што ў мінулым годзе амаль 350 тысяч чалавек атрымалі штамп у пашпарт і заплацілі за гэта больш за 9 мільярдаў рублёў. Паводле спадара Філановіча, гэтых грошай на трацiну больш, чым патрабуецца для стварэньня сыстэмы ўліку. У выніку атрымліваецца, што дзяржава займаецца продажам права выезду за мяжу, і прадае гэтае права ўтрая даражэй, чым эканамічна абгрунтавана. Таму працяг працэдуры прастаўленьня штампу без памяншэньня пошліны будзе непапулярным. Прадстаўнік Савету рэспублікі адзначыў, што раней дзяржаўныя органы прапаноўвалі 2007 год, потым 2008-ы, але ў сувязі з тым, што гэтае пытаньне мусіць быць урэгулявана з Расеяй, зь якой у Беларусі няма дзяржаўнай мяжы, то "гэтыя тэрміны не паддаюцца вылічэньню".

Калина, Полина и топ-«малина»

Кристина ЛЕБЕДЕВА

Самым громким светским событием минувшей недели стала презентация диска "Топ-Люси". Люся у нас пока одна — виджей Первого музыкального Люся Лущик. А топ ее имени — это сборник музыки.

Торжество проходило в ночном клубе "Белая вежа". Организаторы пошли традиционным путем: сначала устроили концерт, а потом банкет, на который пригласили далеко не всех. Но об этом позже.

На обложке диска красовалась Люся в шубке из кролика, распахнутой на обнаженной груди. Впрочем, на самом интересном месте фотография была прикрыта плашечкой с надписью «сюрприз». Плашечка легко стиралась под воздействием монетки или длинного ногтя. Но после этих нехитрых манипуляций заинтересованным взглядам являлась не грудь Лущик, а ее автограф. Бедные мужчины!.. Первый музыкальный хорошенько раздразнил народ Люсей, но упаковка диска оказалась гораздо лучше содержания. Группа "Рефлекс", Юра Шатунов, Виктор Калина, Полина Смолова, Саша Немо, группа "Spasenie" — страшно даже представить целевую аудиторию этого проекта.

Работающий в жанре "шансон" Виктор Калина, несмотря на противоречивый характер своего творчества, был самым спокойным гостем презентации. Он не напился, не начал грязно приставать к хорошеньким барышням, хотя и явился в клуб без жены, и не проявил невежливости, уйдя раньше всех. Напротив, Калина остался до конца. В финале вечеринки на Виктора набросилась какая-то нетрезвая барышня. Что она хотела от певца, было видно даже невооруженным глазом. Но Виктор, честь ему и хвала, держался неприступным бастионом. С одной стороны, никто не смог бы обвинить Калину в супружеской неверности, с другой — не было и поводов считать его хамом: отшить нетрезвую барышню он сумел без шума и пыли.



Лущик и ее именной диск



Смолова — Кухто: куда, куда вы удалились?..

На фоне примерного Калины телеведущий и продюсер Сергей Кухто выглядел законченным развратником. Он пришел в "Белую вежу" не один, чем сильно всех удивил. Барышня, сопровождавшая Кухто, не может похвастаться ни модельными параметрами, ни стильными одежками от знаменитых дизайнеров, но ведь не в этом счастье. Гости презентации с умилением рассматривали миниатюрную брюнетку и отмечали, что она и Сергей очень хорошо смотрятся вместе. Идиллия продолжалась бы и дальше, если бы... Эх, губит людей не пиво, губит людей водка, иногда коньяк. Чем менее трезвым становился Кухто, тем более развязными становились его действия в отношении знакомых и незнакомых барышень, присутствовавших на вечеринке. Анатолий Чепиков решил взять Кухто на поруки и выступил с предложением вместе с ним покинуть заведение. Подруга Кухто смотрела на Чепикова с нескрываемой благодарностью, а спутница Чепикова была горда рыцарским поступком своего избранника. Что касается телеведущего, то он, похоже, был готов в тот момент подписаться на любое безумство, что уже говорить о таком пустяке, как совместный уход из клуба.

Кухто почти одели, но тут провокаторша Полина Смолова громко запричитала: "Кухто! Ты уйдешь и даже не дождешься моего выхода на сцену?!". Сергей приосанился, отстранил от себя Чепикова и застывших от ненависти к Полине барышень и поплелся к сцене. Под песни Смоловой Кухто танцевал активнее всех. Пару раз, наверное, от избытка чувств он пытался схватить певицу за ногу. Чтобы Полина особенно не обольщалась, во время медленной композиции спутница нетрезвого холостяка пригласила его и закружила в страстном танце. Но, похоже, Смолова не слишком сильно расстроилась.

Победительницы конкурса "Песня года Беларуси: песни ушедшего лета" трио "Топлесс", пришли на банкет, сменив яркие сценические наряды на найс-кэжуал. Петь и есть в одной и той же одежде им не позволяет чувство собственного достоинства. В итоге девушек "в гражданском" никто не узнал. Гости начали перешептываться между собой: мол, кто такие? Некоторые заподозрили, что три незнакомки имеют непосредственное отношение к девичьему коллективу из Гомеля "Студия семь". Этот ансамбль, несмотря на название, содержит в себе только пять участниц. Девушки поют что-то странное про "Черный бумер" — такой своеобразный ответ Сереге. То ли из-за гомельского происхождения, то ли еще по какой-то причине, но "Студию семь" на банкет не пригласили. Не сумев идентифицировать участниц "Топлесс", некоторые гости всерьез решили, что это "Студия семь" нагло пробралась к столам с едой и напитками. Если бы ситуация не была прояснена Максом Алейниковым, продюсирующим "Топлесс", бедолаг могли выгнать взашей из банкетной VIP-зоны.

Главная героиня презентации снимала стресс ответственного традиционным способом — с помощью коньяка. Однако упасть лицом в грязь, подобно Кухто, Лущик, конечно, не могла. Красавица-виджей просто танцевала больше обычного и без особого музыкального разбора. Творчество группы "Spasenie" воспринималось Люсей с таким же хореографическим энтузиазмом, как и песни Виктора Калины.

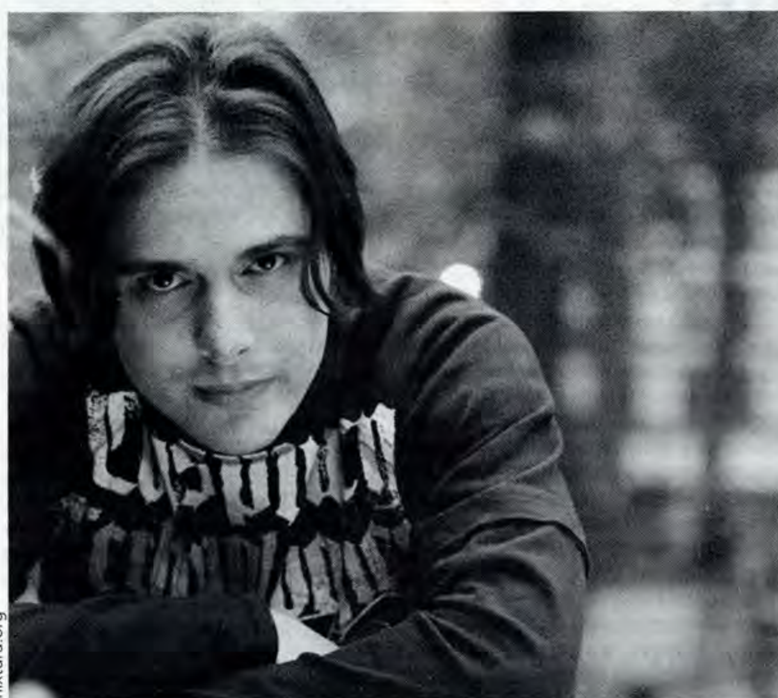
www.mixtura.org

Потолки ди-джея Пола

В пятницу, 23 сентября, клуб X-Ray отмечает закрытие летней террасы. По этому поводу из Бельгии выписан знаменитый dj/producer Пол Фолдер.

То, с какой тщательностью теперь среди диск-жокеев отыскивают тех, кто имеет музыкальное прошлое (а лучше — настоящее), не может не настораживать: если аудитория продолжит привередничать, клубы окажутся в бедственном положении. Гонорар у dj/producer, как правило, в два раза больше того, что полагается просто dj, требования и амбиции — в пять.

История с заявленным на закрытие летней террасы X-Ray бельгийцем Полом Фолдером в этом смысле более чем показательна. Месяцы переговоров и согласований, которые велись с менеджерами Пола, были лишь прелюдией к разговору с музыкантом. После выхода полноценного альбома на Bedrock Пол Фолдер путешествует с разбором: The Womb в Токио, Monumental в Лиме, Remote Lounge в Нью-Йорке, Turnmills в Лондоне...



Фолдер играет по-крупному — не меньше трех часов

В конце концов промоутеру Жене Соболь (Pretty Party), которая теперь вздрагивает при каждом международном звонке, пришлось гарантировать «высокую мотивацию аудитории», концертного порядка саундчек, три проигрывателя Pioneer CDJ 1000 MK2 и множество других вещей. Фолдер в жесткой форме потребовал, чтобы его dj-сет длился не менее 3 часов.

Так или иначе, дата подтверждена, контракт подписан, из компании Austrian Airlines, самолетом которой летит Пол, на info@mixtura.org по недоразумению выслали подтверждение о покупке билетов, где значится настоящее имя Пола — Benua Franquet, — а в X-Ray готовятся закрыть самый успешный сезон за всю историю клуба.

Стриптиз отложили

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

Фестиваль стриптиза и эротического танца "Жар-птица-2005", который должен был состояться в Минске 23-24 сентября, откладывается. Об этом "Салідарнасці" сообщила организатор мероприятия, главный режиссер театра моды "Канотье" Ольга Дугина.

Сразу спешим успокоить всех поклонников этого поистине зрелищного вида искусства: фестиваль обязательно пройдет, и случится это не позднее октября.

— Перенос мероприятия связан исключительно с техническими проблемами, — заверила нас Ольга Дугина. — Дело в том, что в клубе-казино "Белая вежа", где мы планировали провести "Жар-птицу", затеяли ремонт.

Вот уже третий год фестиваль стриптиза будоражит сердца и воображение жителей нашей столицы, еще не привыкших к такой массированной атаке эротики. На этот раз программа обещает быть еще более интересной и зрелищной, так как танцоры были отобраны в ходе жесточайшего кастинга. На льготной основе прошли только победители предыдущего конкурса.

В первый день свое мастерство будут демонстрировать женщины, во второй — представители сильного пола. Сначала каждый танцор представит свой сольный номер, а затем сымпровизирует под предложенную организаторами фонограмму.

Главный приз составит 300 у.е. В этом году победителя будут определять не только члены жюри, но и сами зрители.

— Было замечено, что зал не всегда доволен выбором профессионалов, — говорит Ольга Дугина.

Оно и понятно, зритель ведь голосует... сердцем. В жюри же войдут профессиональные танцоры, известные столичные актеры и стилисты, в том числе судья международной категории по спортивным и бальным танцам Александр Козыро, композитор Макс Алейников, радиоведущая и тренер по фитнесу Светлана Кашицкая.

А между тем летом в Новосибирске также прошел фестиваль под названием "Жар-птица-2005". Правда, посвящен он был детскому мультипликационному кино.

МУЗЫКАЛКА

Жанет в Сочи едва не утонула

Елена ЯКЖИК

Певица Жанет — третья из белорусских исполнителей, кто отважился дать концерт в большом зале Дворца республики. Недавно ее коллеге Алексею Хлестову удалось собрать аншлаг. Получится ли это у Жанет, станет известно в день концерта — 19 октября.

Сама певица уверена в своих силах ничуть не меньше, чем в почитателях своего таланта. Вот-вот начнется широкая рекламная кампания с телевизионными роликами, огромными афишами в людных местах и растяжками над самыми оживленными городскими трассами. Впрочем, и без того уже продано около тысячи билетов. Кроме того, артистка решила устроить сюрприз ко Дню матери, пригласив на концерт многодетные семьи.

Саму Жанет сейчас трудно застать на одном месте, потому что полным ходом идет подготовка к предстоящему концерту-презентации дебютного альбома "С любовью из Беларуси". Обещается настоящее шоу и в оформлении зала, и по содержанию программы (много костюмов, танцев и зрелищ). На сцене выступят гости Жанет, среди которых, ожидаются Алексей Хлестов, J_Морс, "Тяни-Толкай", "Новый Иерусалим".

— К сожалению, многого позволить на этой сцене нельзя, — пожаловалась "Салідарнасці" певица. — Ни воды, ни огня, ни полетов над зрительным залом. У нас масса идей, но не все из этих задумок можно осуществить. И все равно мы устроим нечто!

Вот уже месяц Жанет выкладывается «на полную катушку». Говорит, что стала необычайно работоспособной после того, как едва не утонула. Дело было 26 августа, в Сочи. В тот день случился шторм в 5 баллов. Возникает вопрос: зачем вообще полезла в воду?

— Деловая! Хотя только два года как плавать научилась, — встревает в наш разговор продюсер певицы Геннадий Мельников.

— Вовсе нет! Я хотела, чтобы мама меня сфотографировала среди волн. Но как только вошла в воду, меня сразу и накрыло! Вдруг накатили большие волны, и я трижды уходила на дно, хоть и боролась до последнего. Уже подумала — это конец. И начала читать "Отче наш". Тогда меня и спасли двое молодых парней, которые неожиданно появились, а потом так же быстро исчезли, пока я была в шоке, — объясняет Жанет. — В тот день перед сном я глянула на себя в зеркало и впервые в жизни подумала: "Господи, в эту минуту меня могло уже не быть среди живых!".

Своих спасателей певица так больше и не видела. В церкви заказала благодарственный молебен в их честь. А сама с тех пор старается выполнить за день как можно больше дел.



Нотны сшытак

N.R.M. у Нямеччыне

Не пасьпеўшы адпачыць ад польскага тура, група N.R.M. зноў пакуе валізкі: попыт на беларускі рок зьявіўся ў Нямеччыне. Напачатку кастрычніка нашыя музыкі дадуць канцэрты ў Бэрліне і Дрэздэне.

Ініцыятар турнэ — нямецкі журналіст Інго Пеца, які калісьці прыяжджаў у Менск, дзе і пазнаёміўся зь Лявонам Вольскім. Паслухаўшы N.R.M., ён узяўся зладзіць некалькі клюбных канцэртаў беларускай групы ў сябе на радзіме.

"Нямецкія слухачы ставяцца да беларускай музыкі зь цікавасьцю, для іх гэта экзотыка. Бэрлінская публіка надта дасьведчаная — іх нічым не зьдзівіш, але нямецкія гледачы асабліва цэняць шчырасьць. Таму трэба валіць сваю музыку і не пераймацца", — кажа Піт Паўлаў, які, у адрозьненьні ад Вольскага, неаднаразова граў у Нямеччыне ў складзе "Крыві". Піт згадвае нямецкія музычныя клюбы — невялічкія і ўтульныя (падобныя да зачыненай менскай "Альтэрнатывы"): "Там прыемна граць, апаноўвае адчуваньне разьняволенасьці і бясьпекі".



3 кастрычніка N.R.M. грае ў Kulturbahnhof Kreuzberg (Бэрлін), 4-га — у клюбе Acud (Бэрлін), 7-га — у клюбе Sprungschanze (Дрэздэн)

Усходні Вайцюшкевіч

Зьміцер Вайцюшкевіч забраўся на Ўсход. Спявак падрыхтаваў японскую праграму "Месяц і сонца".

Гэта першая спроба спалучыць японскую і беларускую музычную культуру. Самыя вядомыя японскія гіты загучалі па-беларуску дзякуючы Алесю Камоцкаму. У канцэрце, які павінен быў адбыцца ў КЗ "Мінск" 22 верасьня (ужо пасьля таго, як гэты нумар "Салідарнасьці" трапіў у друкарню), мусіў браць удзел Адам Глёбус. Плянавалася, што ён будзе чытаць свае вершы між песьнямі. Вайцюшкевіч таксама задумаў мультымэдыйнае шоў: па-над сцэнай два экраны, на адным зь якіх будуць дэманстравацца беларускія краявіды, на другім — японскія.

Спявак кажа, што хоча зруйнаваць усталяваныя стэрэатыпы, датычныя ўсходняй культуры. Натуральна, самы прадуктыўны беларускі музыка на гэтай праграме ня спыніцца, паралельна ён працуе над альбомам на вершы Уладзімера Някляева, а хутка возьмецца за супольны праект з Уладзімерам Арловым.

Альбом тыдня

Куклы — "Дисциплина хаоса"

Крыху філязофіі і рок-нролу да цяжкіх гард-коравых рыфаў — такім атрымаўся новы альбом групы "Куклы". Гурт "маўчаў" тры гады — з часоў выданьня "Звукового оружия" — досыць пасьпяхова альбома, які першыя даваўся яшчэ цягам двух год пад рознымі назвамі і ў розных краінах. У параўнаньні з той праграмай "Куклы" пасталелі: музычны малюнак стаў багацейшым на фарбы, а тэксты больш удумлівымі. Магчыма камусьці "філязофія" групы і падасца надта патаснай, але таго вымагае абраны "Кукламі" кірунак. Музыкі называюць сябе вулічнай камандай, адсюль — агрэсія і экстрым, якія пануюць у альбоме.

Песьня "От заката до рассвета" наогул нехарактэрная для ранейшых "Кукол". Гэты трэк — першы, таму настройвае на вясёлы лад. Але потым слухача чакае часам ня надта прыемны шпацыр па гораду "Кукол" ("Грязные танцы", "Ярость"). Альбом для схіль-ных парэфлексаваць уначы.

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА



Депардье сравнил красивую женщину с куском мяса

Жерар Депардье известен своей любовью к хорошей еде и вину. Именно им посвящена книга, написанная французским актером, которая будет издана в ближайшие дни.

Депардье владеет виноградниками, первый из которых купил около тридцати лет назад. Есть у него и несколько ресторанов. Во время своего последнего визита в Украину актер высказал желание открыть ресторанчик в Киеве.

Книга Депардье выйдет на английском языке под названием «Моя поваренная книга» («My Cookbook»). По словам актера, он всегда мечтал «стать мясником».

— Мои глаза одинаково наслаждаются при взгляде на красивую женщину и при виде свежеотрезанного куска мяса на витрине мясной лавки, — пишет Депардье в своей книге.

Актер также рассказал, что его родители могли позволить себе купить хорошее мясо только раз в месяц. Все остальное время членам его семьи приходилось есть конину.

Депардье говорит: «Если у меня еще есть какие-то нереализованные амбиции, то это — ухаживать за виноградниками, делать вино и работать, как настоящий селянин».

Брак Зеллвегер продлился четыре месяца

Рене Зеллвегер, прославившаяся тем, что стала экранным воплощением типичной 30-летней женщины Бриджит Джонс, подобно своей героине столкнулась с проблемами в личной жизни. Минувшей весной актриса вышла замуж, а уже в начале осени подала на развод.

Союз Рене Зеллвегер с исполнителем песен в стиле кантри Кевином Чесни казался безоблачным и романтичным. Знакомство на благотворительном концерте в пользу жертв цунами, любовь с первого взгляда, бракосочетание на одном из Виргинских островов — все это заставляло обывателей поверить в очередную голливудскую сказку. Однако просуществовала она всего 4 месяца и благополучно испарилась: стало известно, что супруги подали на развод. Эта новость вызвала целую волну разговоров, касавшихся в первую очередь причин расставания.

И вот источники, близкие к Рене, положили конец всем



толкам, заявив, что развод стал следствием категорического нежелания Кевина обзаводиться наследником, о котором столь страстно мечтала сама Зеллвегер. Пожелавший остаться неизвестным доброжелатель, предоставивший эту информацию журналистам, отметил, что Рене — девушка консервативного воспитания, а потому хотела создать полноценную семью сразу после свадьбы. Однако возлюбленный всячески уклонялся от разговоров о рождении ребенка и явно не жаждал в скором времени стать папой. Убедившись в бесплодности своих попыток убедить мужа в том, что их семье больше всего на свете не хватает малыша, Зеллвегер подала на развод. Чему ее супруг, который к тому моменту в полной мере осознал несхожесть их интересов, только обрадовался.

Между тем окружение Кевина также не преминуло предать огласке свою версию событий. Анонимные друзья певца заявили представителям прессы, что Рене вовсе не такая милая и домашняя барышня, какой хочет себя представить. По их сведениям, способности Зеллвегер к ведению домашнего хозяйства оказались близки к способностям ее экранного персонажа: она не может приготовить даже яичницу. А Кевин, видите ли, делая ей предложение, мечтал о домашних завтраках и ужинах.

Лопес объяснилась с поклонницами мужа



Актриса Дженнифер Лопес, оказывается, ничуть не против того, что во время выступлений ее мужа музыканта Марка Энтони поклонницы забрасывают сцену нижним бельем. Но при этом ее всегда удивляют размеры.

— Почему-то это трусики и бюстгальтеры как минимум размера XL, — говорит Дженнифер. — Вероятно, они это делают нарочно, чтобы те наверняка долетели...

Однако Джей-Ло не была бы настоящей женщиной, если бы не вставила шпильку, предупредив поклонниц: «Не обольщайтесь: мой муж не особенно-то и дорожит вашими «сувенирами» и уж, конечно, не возит их везде с собой».

Мосс участвовала в оргиях?

Карьера топ-модели Кейт Мосс вновь поставлена под угрозу. Всплыли новые сведения о ее частной жизни, включая обвинения в употреблении кокаина и неразборчивости в сексе.

Новые обвинения прозвучали в тот момент, когда весь цвет мировой моды собрался на открытии недели моды в



Лондоне. В адрес модели и матери трехлетнего ребенка было сказано, что она участвовала в лесбийских оргиях и употребляла кокаин во время благотворительного мероприятия в честь Нельсона Манделы.

«Мосс популярна благодаря своей нестандартной красоте, она доступна и понятна простым людям, — говорит Рита Клифтон, председатель международного консалтингового агентства Interbrand. — Другая вещь, которая делает Кейт привлекательной, — это то ощущение «границы тьмы», которое она проецирует. Проблема в том, что сейчас образ Мосс чересчур стремительно сказывается в сторону этой самой тьмы. Существует огромная дистация между тем, чтобы позволять людям предполагать в вас некоторую пикантность и быть уличенной в непристойном поведении».

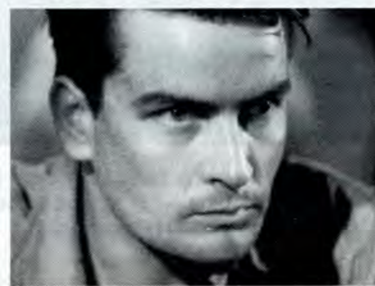
В ноябре 1998 года сумасшедший образ жизни Кейт Мосс и разрыв с актером Джонни Деппом сказались на ее здоровье. Супермодель легла на лечение в частную психиатрическую клинику, жалуясь на истощение. Когда она вышла оттуда в январе следующего года, она объявила, что до этого десять лет работала в состоянии алкогольного опьянения.

— В течение долгих лет я думала, что в этом нет ничего плохого, — сказала Мосс в интервью журналу Vogue. — Мы все напивались во время показов. Я просто думала, что весело провожу время, и так оно и было. Но я переступила черту.

После лечения Кейт Мосс вышла на новый виток карьеры, приобретя новый статус эталона стиля и все реже появляясь на подиуме. Уже в сентябре 2000 года она оказалась на пятом месте среди самых высокооплачиваемых моделей мира — ее состояние составляло около 15 миллионов фунтов.

Шин покаялся

Актер Чарли Шин, чьи отношения с женой, актрисой Дениз Ричардс, осложнились вскоре после рождения у них второго ребенка, ныне заявил, что осознал все свои ошибки. Теперь он пытается вновь наладить отношения с супругой.



Шин признал, что вел себя отвратительно, оказавшись "гигантской задницей", и Ричардс была совершенно права, пригрозив подать на развод.

— Я связан обязательствами с женщиной, которую я люблю, и с семьей, которую обожаю, и я понял, что могу быть в этом непреклонным, — высокопарно утверждает Чарли. — Сегодня у нас есть надежда, и мы предпринимаем еще одну попытку.

Энистон приглашает на свидание всех желающих



Актриса Дженнифер Энистон, видимо, оправилась после разрыва со своим мужем Брэдом Питтом. Она заявила в популярном телешоу, что готова с кем-нибудь встречаться.

— Это средства массовой информации утверждают, что ничего не меняется, — говорит Дженнифер. — А надо всего лишь сказать себе: "Ну, давайте же! Переверните страницу!".

Энистон также поведала: "Я не сижу где-то в прошлом, застряв в нем". Так что если кто-то желает, он может назначить Дженнифер свидание — она его не проигнорирует.

Гурцкую озолотил Туркменбаши



Певица Диана Гурцкая выходит замуж за юриста по имени Петр. Накануне этого знаменательного события ее принял у себя президент Туркменистана Сапармурат Ниязов.

Узнав о грядущем браке, радушный Туркменбаши торжественно вручил Гурцкой золотой гарнитур, украшенный бриллиантами, сообщает "Жизнь". По самым скромным подсчетам, стоимость колье, браслета и сережек составляет 150 000 долларов.

Ниязов облагодетельствовал также брата и продюсера певицы Роберта, даровав ему золотые часы. На прощание Туркменбаши пригласил Диану на свой день рождения, празднование которого состоится в феврале 2006 года.

По материалам Hello!, gazeta.ru, dni.ru, the place.ru, utro.ru

Штотыдзень на старонках нашай газеты
Лепшыя фота знакамітых прыгажунь

ХАРАСТВО ПА... ІСПАНСКУ

Сёння:

Ане Ігарцібуру

Прыгажуня з Краіны Баскаў сем год таму змяніла інжынерную справу на прафесію тэлевядучай. І не пашкадавала. Сёння Ане Ігарцібуру — адна з самых папулярных жанчын у Іспаніі. Сінявокая амазонка з бялёсай капой валасоў і выдатнай фігурай да таго ж свабодна размаўляе на пяці мовах, здымаецца ў кіно і нават спрабуе штурмаваць тэатральныя падмосткі. Прайшоў толькі год яе шлюбу з балетным танцорам Ігорам Ебрам, а Ане ўжо паведаміла, што жадае папоўніць сваю сям'ю другой прыёмнай дачкой, якой стане дзяўчынка з Індыі.

88-58-89







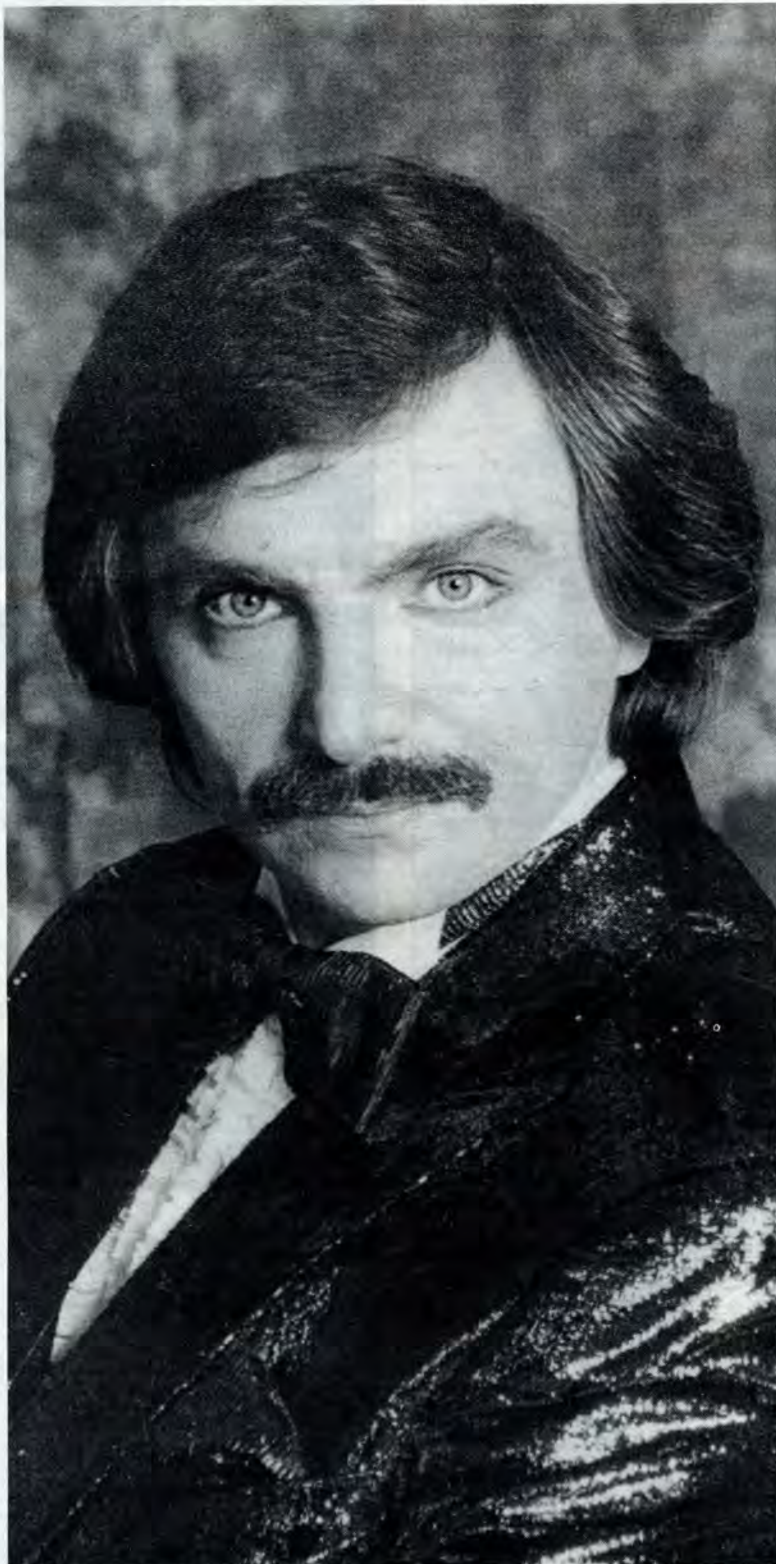
БЕСЕДКА

Амаяк АКОПЯН:

«Я видел все семь чудес света, не считая Жириновского»

Рамазан РАМАЗАНОВ, "Русский курьер"

Для детей он добрый сказочный волшебник Рахат Лукумыч, который приходит к ним, чтобы рассказать на ночь добрую сказку. Для взрослых — чародей и кудесник, способный воплотить в жизнь любую их фантазию. Веселый, жизнерадостный, обаятельный — одним словом, легкий человек. Но таков ли он на самом деле или же вся эта смешливость — лишь маска, за которой Амаяк Акопян вынужден прятать свои истинные чувства?



Фокусом с драгоценностями этот человек едва не развязал войну между СССР и одним из африканских государств

— Вы — человек, искушенный в делах мистических. Скажите, были ли в вашей жизни чудеса, величие которых поразило вас?

— Я облетел этот воздушный шар по имени Земля десять раз по экватору, гастролировал в 59 странах. Можете себе представить, какое количество людей мне пришлось обмануть в этой жизни. Но это приятный обман, это работа, это не чудеса, это чудо. Я тоже инструмент в руках Господа Бога, который наделил меня этим даром. Мой девиз: чем больше улыбок на Земле, тем чудеснее нам живется. Я видел все семь чудес света, не считая Жириновского (это, пожалуй, восьмое по счету чудо). Все, что делают мои коллеги на сцене за пределами этой страны, меня не поражает. Я знаю изнанку этих фокусов, знаю, на чем они зиждутся, в чем там секрет. Ничего нового они не создали. Есть золотой иллюзионный фонд, созданный при фараоне Хуфу почти 3000 лет до н.э. Именно им пользуется большая часть иллюзионистов планеты.

— Мне кажется, ваша профессия в период смуты и хаоса (а у нас в обществе сегодня примерно такое и происходит) может приносить баснословные дивиденды...

— Вы знаете, в моей профессии первично искусство, а не алчность. Мне много раз предлагали безумные деньги за несколько уроков махинации и сильно удивлялись, когда слышали отказ. Раздавались даже откровенные угрозы. А однажды вообще был комичный случай. Мне позвонил очень интеллигентный человек (судя по голосу и манере говорить) и предложил сотрудничество в игре в наперстки в таких-то регионах СНГ. "Год работаем, затем всю жизнь отдыхаете".

— "На Соловках, что ли?" — поинтересовался я. — Ну кто же сядет с Акопяном в трезвом уме и здравой памяти играть в карты, а тем более в наперстки?" "Верно", — согласился голос в трубке. Тогда я и говорю ему: "Мне же нужно сделать пластическую операцию". "Сделаем", — был ответ.

— Вы посещаете цирк или выступления заморских магов?

— Видеть то, что я делал много лет назад, — грустно. Все заморские маги еще учились, когда я преподавал! Ну что нового мне может показать тот же Копперфильд, если все его фокусы — вчерашний день? Но они сопровождаются необычным светом, звуком и всевозможными эффектами. Это шоу, а шоу завораживает.

— Вы — единственный продолжатель славного дела Акопянов?

— Да!

— А кто же продолжит ваше дело?

— К великому сожалению, некому. У моего старшего брата и сестры (от первого папиного брака, она живет в Израиле) есть сыновья, но они никакого отношения к искусству не имеют. Так что продолжить это нелегкое коварно-магическое дело некому. И потом, ведь одного желания мало, необходимы данные. В принципе я могу зайца научить показывать фокусы с картами, манипулировать с шариками и сигаретами, могу научить курить. Показывать фокусы может каждый, но надо еще стать артистом.

— Вы верите в нечистую силу или в загробную жизнь?

— Да, я верю, что есть что-то потустороннее, и оно намного светлее, чем наше пребывание здесь.

— Насколько вы суеверны?

— Очень.

— Вы перейдете на другую сторону улицы, если вам дорогу перебежит кошка?

— Обойду четыре микрорайона. Я жуткий фаталист и верю в оккультное значение цифр. Гадаю прекрасно на картах и кофейной гуще.

— Кстати, о числах. Говорят, числа играют некую мистическую роль в жизни человека. Номер вашей квартиры или дома как-то воздействует на ваше житие?

— Будучи студентом, я был влюблен в одну даму — студентку консерватории. Однажды наступил момент, когда она осмелилась пригласить меня в гости. Я подумал: "Ну я устрою ей вальсы Шопена на дому!". Мы встретились, поели мороженого и поехали к ней домой. Подходим к ее дверям, и вдруг я в ужасе вижу на дверях ее квартиры цифру 13. Я обомлел и предложил ей посидеть внизу, в скверике. Она мне: "Какой скверик, время — два часа ночи!". Вы не поверите, что со мной было! Она втащила меня в квартиру, потому что меня просто парализовало. Родителей дома не было, в квартире царила обстановка таинственности, горели свечи. Мне все это очень тревожно не нравилось. Она попросила меня погадать ей на картах. Я сказал ей: "Вначале надо избавиться от духов, коими квартира просто кишит". Только я достал колоду карт, зазвонил телефон. Она пошла к телефону и пока говорила, на плите сгорели блинчики и в чайнике выкипела вода. Дальше — больше. Мы побежали на кухню, а на столе в комнате упала свечка, и начала гореть скатерть. Вдобавок ко всему этому кошмару появились родители и учинили настоящий скандал. Я пулей вылетел из квартиры.

— Какое у вас сейчас семейное положение?

— К великому сожалению, очередная жена меня покинула.

— Какая по счету?

— Кажется, третья.

— Какова причина ухода?

> ***«К великому сожалению, очередная жена меня покинула»***

— Трудно жить с человеком, который читает твои мысли и знает все наперед.

— Кем были ваши предыдущие жены?

— Предпоследняя была балериной, выступала в Большом театре, потом уехала с нашим сыном Филиппом в Америку и ныне проживает там.

— А какие у вас отношения с коллегами?

— Ровные, рабочие. Когда артисты встречаются, они бросаются в объятия друг друга, словно не виделись вечность. Но это вовсе не означает, что они рады видеть друг друга.

— Как-то все грустно получается?

— Это естественное состояние творческих людей, которые, как правило, всегда одиноки. Одно дело — быть востребованным, другое — быть любимым. Достичь второго гораздо сложнее. Любовь — это счастье, а счастье — это награда, которую заслуживает не каждый в этой жизни. Наверное, имея счастье общественное, я не смог достичь личного счастья.

— Я слышал, что вы чуть было не развязали войну между тогда еще Союзом и одной из дружественных африканских стран?

— Да, было такое, но, слава богу, все обошлось. Меня в числе других пригласили в новогоднюю ночь в посольство южноафриканской страны чудить и хохмить. Польщенный таким вниманием, я решил продемонстрировать верх своего таланта. Я попросил у сидящей чинно посольской четы что-нибудь из личных драгоценностей. Посол протянул часы, его супруга опасливо подала свой браслет и перстень, усыпанный бриллиантами. Уложив все эти сокровища в черный бархатный кисет (разумеется, с двойным дном, но этого-то и не знали африканцы), я спокойненько взял молоток и принялся рьяно долбить, крошить, кромсать все эти "ненавистные атрибуты буржуазии". Вы бы видели, что творилось со всеми работниками посольства? Это не передать! Черные граждане побелели. Дальше — больше. Высыпав все это в ступу, я вконец добил посла, его жену и детей. Жену посла увезла "скорая", самому же послу вызвали врача. Каково же было удивление присутствующих африканцев, когда "злодей" Акопян раскрыл кисет и достал оттуда все драгоценности в целости и сохранности.

Благую весть тут же сообщили в клинику, куда поместили жену посла. Этот печальный опыт, в котором я не учел психики народа африканской страны, надолго лишил меня творческой потенции. Сейчас, конечно, я в прекрасной форме, но подобные приглашения от посольств отметаю напрочь.

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



"Эксперимент"

Германия, 2001

Режиссер: Оливер Хиршбигель. В ролях: Мориц Бляйбтрой, Кристиан Беркель, Оливер Стоковски, Вотан Вильке Меринг.

В основе картины — реальный психологический эксперимент в экстремальных условиях. Группу добровольцев делят на "охранников" и "зэков", дав неограниченные права первым и лишив всяких прав последних. Срок — две недели... Герой-"зэк" вдруг замечает, что у "охранников" начались необратимые изменения личности, и эксперимент выходит из-под контроля. Последняя треть фильма начисто сбивает предыдущий философский пафос и маломальски скатывается к заурядному боевику. Временами авторы спохватываются, пытаются снова выйти на сверхзадачу, но... запертые "мухи" уже разлетелись по клинике, и рамки сюжета удерживаются старым добрым способом: пальбой и погонями. Поклонников еврокино, возможно, несколько разочарует финал, хотя Мориц Бляйбтрой, как всегда, на высоте.

1 октября, суббота, 23.15, СТВ.

Холодные закуски



"Таинственный лес"

США, 2004

Режиссер: М. Найт Шьямалан. В ролях: Хоакин Феникс, Эдриен Броди, Сигурни Уивер, Уильям Херт.

В глухих лесах в непонятные времена живет уединенно на полном самообеспечении община поселенцев. А вокруг поселка бродят по ночам жуткие монстры в красных одеждах. Шаткое перемирие по принципу "мы вас кормим, вы нас не трогаете" рискует вот-вот быть нарушенным. Вся надежда — на слепую дочь главы общины... Шьямалан долго убеждал окружающих, что является королем загадочного жанра "мистический триллер". Пока сам в это не поверил: скрипы ставень, шорох листьев и вой неведомых зверей бьют по нервам. Хорошие актеры мрачно вглядываются в лесные дебри, бегают с факелами и умело изображают персонажей с разнообразными психическими отклонениями. Но от этого автора так и жди подвоха: со времен "Шестого чувства" Шьямалан славится закрученными сюжетами и неожиданными концовками...

29 сентября, четверг, 21.10, 8-й канал.

Горячие закуски



"Никогда не говори "никогда"

США — Германия — Великобритания, 1983

Режиссер: Ирвин Кершнер. В ролях: Шон Коннери, Ким Бэйсингер, Клаус Мария Брандауэр, Макс фон Сюдов.

Весьма странный проект, считающийся "неофициальным" элементом фильмографии агента 007 Джеймса Бонда — джентльмена с лицензией на убийство. Режиссер второй серии "Звездных войн" и первый (он же лучший) исполнитель роли Бонда объединили усилия, чтобы изготовить... римейк классического бондовского фильма "Операция "Громовой шар". Снятого, между прочим, с тем же Коннери в главной роли, только на 18 лет раньше. Впрочем, сегодня нам нет никакого дела до тогдашних споров вокруг брэнда "007". Интересно другое: после 12-летней паузы Коннери вернулся к своей главной роли. И исполняет ее безупречно. Прочее — как обычно: живописные злодеи в поисках мирового господства, похищения ядерных боеголовок, козни роковых красоток и слегка заторможенный экшн. Возраст, знаете ли, не спрячешь.

30 сентября, пятница, 22.45, НТВ.

Основное блюдо



"Авиатор"

США — Япония — Германия, 2004

Режиссер: Мартин Скорсезе. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Кейт Бланшетт, Гвен Стефани, Алек Болдуин.

Главный фаворит и главное разочарование "Оскара-2005": ни одной из основных наград. Лео Ди Каприо сам выбрал себе роль, стал продюсером и позвал Скорсезе делать фильм своей мечты. Автор бессмертных "Таксиста" и "Бешеного быка" изготовил на этот раз образцовый биографический фильм, приправив блюдо хорошей дозой «американской мечты». Получилась экранная история то ли дельца, плейбоя и психопата Ховарда Хьюза — знаковой фигуры для Америки 40-х, то ли личных амбиций самого Лео, пытающегося всем доказать, что он — большой актер. Увы, у Хьюза это вышло лучше. Дорогое зрелищное кино с вялым сюжетом и звездным актерским составом. Кейт Бланшетт заслуженно удостоена "Оскара" за роль Кэтрин Хэпберн — кинозвезды и единственной настоящей любви безумного Ховарда.

2 октября, воскресенье, 21.05, ОНТ.

Десерт



"Четыре таксиста и собака"

Россия, 2004

Режиссер: Федор Попов. В ролях: Виктор Бычков, Алексей Панин, Любовь Зайцева.

В московском таксопарке — новые обитатели: юный таксик Фигаро, питомец четверки водителей, и очередной начальник, бывший сотрудник разведки. Поладить между собой всем им удастся не сразу... Измученному "Антикиллерами" зрителю наконец-то подарили пестрое, суматошное и доброе кино с одной-единственной опереточной злодейкой: все собак любят бескорыстно, а она — за деньги. Небо синее-синее, таксик бодр и инициативен, таксисты уверены в завтрашнем дне. Виват, Россия! Есть, однако, и минусы. Фигаро как бы в центре событий, но выглядит лишь поводом для суетливой беготни, глубокомысленных рассуждений вроде "Он никогда лапы не опускал!" и раздачи зуботычин случайным вьетнамцам. Герои просты, как персонажи "Фитиля". Пес симпатичен, но этого для полуторачасового фильма маловато.

2 октября, воскресенье, 20.25, "Россия".

Шведский стол



"Золотые парни"

Россия, 2005

Режиссер: Борис Небиеридзе. В ролях: Леонид Кулагин, Олеся Судзиловская, Андрей Руденский, Анна Каменкова.

У банкира Максима Ветрова неожиданно погибает жена. Расследование ее гибели ведет сыщиков в далекое прошлое предприимчивого дельца, имевшего прямое отношение к дерзкому ограблению инкассаторской машины, перевозившей золотые слитки.

26–29 сентября, понедельник – четверг, 19.50, НТВ.



"Черная богиня"

Россия, 2005

Режиссер: Леонид Белозорович. В ролях: Мария Глазкова, Сергей Астахов.

Состоятельная семейная пара живет в южном городе. Но после того как муж попадает в автомобильную катастрофу, все дела сваливаются на плечи жены. Предательства и испытания только закаляют Анну. Даже когда выясняется, что муж был очень не в ладах с законом...

26–30 сентября, понедельник – пятница, 17.00, "Россия".



"Моя большая армянская свадьба"

Россия, 2002

Режиссер: Родион Нахапетов. В ролях: Микаэл Джанибекян, Эльвира Болгова, Армен Джигарханян, Наталья Андрейченко.

Молодой армянский врач Тигран влюбляется в русскую красавицу Лену. Однако их родители считают нужным подыскать детям более подходящие партии. Помочь "разрулить" ситуацию готовы друзья и родственники. Ведь у каждого — свой опыт любовных отношений...

27–30 сентября, вторник – пятница, 22.05, "Лад".

Коктейль-бар

■ **"Заговор-62"**

Расследование визита Никиты Хрущева на выставку в Манеже и последующего державного разгона "абстрактистов" — молодой поросли "шестидесятников". Участвуют заинтересованные лица, включая Андрея Вознесенского. Впервые прозвучит засекреченная запись, сделанная оперативниками КГБ.

28 сентября, среда, 8.45, "Россия".

■ **"Человек из ящика"**

Рокер с оперным вокалом, Александр Градский всегда был не похож на других. И когда создавал группу "Скоморохи", и когда писал музыку к "Романсу о влюбленных". Даже когда исполнял "Яростный стройотряд". С музыкантом беседуют джазист Игорь Бутман и Андрей Макаревич.

29 сентября, четверг, 21.35, ТВЦ.

■ **"Шварценеггер — человек-легенда"**

Дело Майкла Мура живет и процветает. Наивно поверивших названию ожидает жестокое разочарование. За ним — довольно злобный портрет американской культуры глазами тех, кто ее никогда не понимал и не любил. Интересно в качестве примера агиткино, до которого БТ еще расти и расти.

29 сентября, четверг, 22.55, "Лад".

■ **"Совершенно секретно. Информация к размышлению": "Индустрия обмана"**

Каждый уверен, что раскусит любой обман, но никто не застрахован от него: на смену старым мошенникам приходят новые. Индустрия обмана набирает обороты. О человеческих слабостях и тех, кто на них играет, рассказывают жертвы "разводки" и сотрудники правоохранительных органов.

30 сентября, пятница, 21.40, НТВ.

■ **"Дожинки-2005". IX Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села**

С такими делами не шутят: прямая трансляция из Слуцка. Выступление главы государства. Чествование героев очередной "битвы за урожай". В общем, дежурный парадно-официальный набор радостей нашей гордой державы. Сколько ни смотришь — все как в первый раз. Тот самый вкус.

1 октября, суббота, 10.55, БТ.

■ **"Армен Джигарханян. Одинокий клоун"**

Если хотят похвалить писателя, говорят: мыслитель. А вот актера почему-то величают "одиноким клоуном". Джигарханян — лицедей от Бога. В преддверии 70-летнего юбилея артиста стоит вспомнить его лучшие роли. Чтобы понять: мы без них были бы совсем другими.

1 октября, суббота, 18.30, ОНТ.

ЗДОРОВЬЕ

Дыхание облегчит понимание

«А ну-ка дыхни"» — тестируют загулявших мужей сердитые жены. Так же гаишники проверяют водителей на трезвость, предлагая подышать в трубочку. И както не принято у нас относиться к этим проверкам с воодушевлением. Между тем со взятием проб выдыхаемого воздуха может быть связано будущее медицинской диагностики.

Во всяком случае, так считает 62-летний американский доктор Майкл Филлипс. Он говорит, что «по дыханию» можно обнаружить признаки огромного количества заболеваний, в том числе и рака легких, рака молочной железы, туберкулеза, болезней почек и сахарного диабета. Кроме того, с помощью «дыхательных» тестов можно без биопсии выявить проблемы с пересаженным сердцем. Филлипс надеется, что когда-нибудь взятие проб выдыхаемого воздуха — абсолютно безболезненная процедура — станет для пациентов таким же обычным испытанием, как анализ мочи или крови.



В ответ на скептические оценки некоторых экспертов, указывающих на то, что пробы дыхания никогда не смогут заменить собой компьютерную томографию и биопсию, Филлипс говорит, что анализ дыхания известен со времен Гиппократа. Медики уже давно связывают запах ацетона изо рта с диабетом, «аромат» плесени — с болезнью печени, запах мочи — с отказом почек, а гнилостное зловоние — с проблемами легких. В пробе нормального человеческого дыхания обычно содержится более 200 различных летучих органических соединений, хотя большинство из них — в мизерных концентрациях (примерно одна частица на триллион). А имели мы при этом одну лишь алкогольно-респираторную трубку, которая разработана, чтобы обнаружить только одно вещество — ацетон.

Справедливости ради стоит заметить, что в последние годы разработаны и представлены ряд приборов и аппаратов, позволяющих производить анализ выдыхаемого воздуха на предмет оценки запаха. Но в основном такие приборы больше определяют количество сернистых соединений и, соответственно, — насколько неприятен запах изо рта. Диагностический компонент заболевания не играет в них первостепенной роли.

По словам Филлипса, разработанная его соратниками аппаратура может зафиксировать в пробе воздуха присутствие почти всех 200 соединений, потому что она примерно в миллиард раз чувствительнее «гаишной» трубки.

«Собрав образцы у нескольких тысяч больных людей, мы идентифицировали множество соединений, которые являются «отпечатками пальцев» заболеваний, — рассказал ученый. — А поскольку болезни производят большие количества свободных радикалов, которые окисляют мембраны клеток и выпускают определенные составы, каждое заболевание имеет уникальный «отпечаток пальца».

В числе собственных разработок доктора и компании — программное обеспечение, которое извлекает «отпечатки» из массы данных, собранных стандартным лабораторным оборудованием для анализа дыхания.

Одно из творений Филлипса уже взято медиками на вооружение. Это технология, призванная помочь пациентам с пересаженным сердцем. При диагностике пациент надевает на нос зажим и в течение двух минут дышит в трубку, заполненную впитывающим материалом, параллельно берется образец воздуха в комнате.

Потом анализ — и все. Сравните этот безболезненный метод с отрезанием кусочков сердца, других органов или тканей, что биопсией, собственно, и называется, и вы поймете, насколько облегчится жизнь людей с пересаженными органами.

Впрочем, взятие проб воздуха изо рта продвигает не только доктор Филлипс. В начале этого года дыханием своих солдат озаботилась армия США. Военные хотят диагностировать не только заболевания, но и стресс с усталостью — да-да, возможно и это. В свою очередь, британские медики год назад научились определять по дыханию болезни лошадей, собак, кошек и грызунов — для зверья изготовлены специальные маски.

Чаще всего причинами дурного запаха изо рта являются:

1. Воспаление десен (гингивит) и еще более серьезное заболевание десен — периодонтоз.
2. Сухость во рту. Слюна ведь содержит защитные ферменты, которые снижают количество бактерий в полости рта.
3. Противогистаминные препараты и некоторые имеющиеся в свободной продаже средства от насморка. Они вызывают наряду с сухостью во рту и сухость носа. Похожим побочным действием обладают и некоторые антидепрессивные препараты.
4. Инфекционные заболевания носовых пазух и воздухопроводящих путей, воспаление миндалин или аденоиды, язвы полости рта, кариозные зубы, гнойники, заболевания печени и легких.
5. Сахарный диабет.
6. Расстройства органов пищеварения, когда происходит обратное забрасывание некоторого количества пищи в пищевод.

Membrana. Ru

Секрет ее стройности



Кристин Дэвис считает рецептом стройности... вязание. «Вместо того чтобы хрустеть чипсами или поп-корном, когда смотришь фильм, лучше вязать: руки заняты и не тянутся к еде», — утверждает исполнительница роли Шарлотты в сериале "Секс в большом городе".

Женский клуб

Путь к своему телу

Чтобы занятия в спортклубе не принесли разочарования и дали результат, первое, что нужно сделать перед покупкой клубной карты, — разобраться, чем, собственно, там заняться.

Тренажерный зал

Занятия на силовых тренажерах следует начинать с разминки, она разогреет мышцы и связки, а значит, поможет избежать травм. Можно включить в тренировку растяжку: в начале — для разминки, а в конце — для лучшего восстановления. Но увлекаться не стоит: 5-7 минут достаточно. Оптимальная продолжительность силовой тренировки — 50-60 минут.

Во время занятия должны работать все группы мышц. Упражнения нужно выполнять по два подхода с паузой между ними в 40-60 секунд. Желательно делать их в ровном темпе. Сперва можно ограничиться тренажерами и обойтись без свободного веса (штанги и гантелей) — так проще освоить технику выполнения упражнений, да и риск получить травму минимален.

Групповые занятия

Степ-аэробика — неизменный хит последних лет. Основное движение — нашагивание в различных комбинациях на степ-платформу. Занятия проходят под веселую музыку и считаются очень эффективными.

В танцевальной аэробике за основу берутся, как правило, латиноамериканские танцы. Также бывают занятия, использующие элементы танца живота и стриптиза. Силовая аэробика — интенсивная тренировка, нагружающая все группы мышц. В качестве отягощений используются небольшие гантели и штанги.

Велоаэробика проводится на специальных велотренажерах и имитирует езду на велосипеде по пересеченной местности. Занятия весьма энергоемкие, но и результат от них, как правило, не заставляет себя ждать.

В тай-бо за основу взяты движения из восточных единоборств. Занятия развивают все группы мышц, обучают основам ведения поединка.

Если речь идет о йоге, то выбирается, как правило наиболее европеизированный вариант. Вас будут обучать асанам, покажут основы медитации и правильного дыхания. Расслабление и избавление от стресса, а также заметное улучшение растяжки и разрешение проблем со спиной гарантированы.

Босу — балансировочный степ. Занятия на босу-платформе с основанием в виде половинки сферы улучшают осанку, равновесие, координацию движений и дают хорошую силовую нагрузку.

Основные принципы занятий пилатес — концентрация, контроль дыхания, плавность движений. Пилатес эффективен для людей с любым уровнем подготовки. Вы научитесь правильно дышать, улучшите осанку, укрепите мускулатуру. Пилатес придаст вашим движениям легкость и грациозность.

Капоэйра совмещает в себе танец, акробатику и боевое искусство. Развивает мускулатуру, гибкость, подвижность, прыгучесть и координацию движений.

Можно посещать подряд два занятия в зале аэробики, если они различаются по направленности. Хорошо сочетаются йога и тай-бо или танцевальный урок и пилатес. Аэробику вполне можно совмещать с силовыми или кардиотренажерами. Но больше двух часов тренироваться не стоит. Гораздо важнее регулярность занятий.

«Здоровье от природы»

Составила Светлана ФАТЕЕВА

Штат в США
Неспящий сосед почты
Ехать в такую ...!
Место для клада
Кок у мартеновской печи
Водоплавающий генерал
Убийца немого кино
Соло в опере
Район у греков
21 для картежника
«Пилит» женщин
Скачок мяча «налево»
Открыт у зеваки
Масло на «службе» у церкви
Сотка
Старушка — божий ...
Школьный ...
Крутой у тещи
Якуб ...
Попугай в Австралии
Наряд гейши
Дерево с лапами
Тара для махорки
... Мюнхгаузен
Знает толк в картошке
Несчастное море в СНГ
Дар Фортуны
Военный уклонист
Предок плуга
Назвался груздем — полезай в ...
Снежная ...
Хук или свинг
Клиент казино
Не метай ... перед свиньями
Мужчина при ордене и даме
Орлеанская ...
«Шляпа» лампы
Столица острова Хонсю
Лавка с зерном (устар.)
... Ахеджакова
... в кустах
Приток Иртыша
Лоб, коим бьют
Контора клерка
Я милого узнаю по ...
Не лезь на ...
Афишный столб-толстяк
Спор об заклад
«Кот и ...» у Крылова
Картина «Тройка» (автор)
Игра не стоит ...
Бубновый ...
Кот с гривой
Коллега ляпа
Закаляйся, как ...!
Тригонометрическая функция
Бумажный ...
Вето для папуаса
«Русалка» на сцене
Атака на тараканов
... к делу не пришьешь
Внешний или моральный
Подельник Ильи Ильфа
Закручены у гусара
... на волков
Шаг танца
Плоть ноги Бабы Яги
Портянка в лапти
Цель ходки в школу
Смелость ... берет
Яхта на льду
Скрипят у телеги
Зимний салат коровы
Русский художник
Главная артерия
Курортный ...
Мужик с силой быка
Печной или любовный
Казанская ...
Статус дяди Тома
Ни свет, ни заря
Город в Бельгии
Река в Средней Азии
Портрет кисти Рублева
Порода собак
Зоркое ...
Дерево-плакса
Обувь танцора лезгинки
... де Мопассан
Мастер удоев
Между прошлым и будущим
... не тетка
...-мурава
Лежак для рельса
Снежный барс
Мореход Васко де ...
Румынская флейта

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	23.09	24.09	25.09	26.09	27.09	28.09	29.09
Бабруйск	+19 ○	+19 ○	+18 ○	+19 ○	+20 ☁	+19 ☁	+20 ☁
Брэст	+21 ○	+21 ○	+21 ○	+22 ☁	+22 ☁	+22 ☁	+20 ☁
Віцебск	+17 ☁	+19 ☁	+19 ○	+19 ○	+22 ☁	+22 ☁	+21 ☁
Гомель	+19 ○	+19 ○	+20 ○	+20 ○	+21 ☁	+20 ☁	+21 ☁
Гродна	+20 ○	+20 ○	+20 ○	+21 ○	+20 ☁	+20 ☁	+21 ☁
Жодзіна	+18 ○	+18 ○	+19 ○	+19 ○	+18 ☁	+19 ☁	+20 ☁
Мінск	+19 ○	+19 ○	+19 ○	+19 ○	+19 ☁	+20 ☁	+20 ☁
Магілёў	+18 ○	+18 ○	+19 ○	+18 ○	+19 ☁	+19 ☁	+18 ☁
Полацк	+18 ☁	+19 ○	+19 ○	+19 ○	+19 ☁	+21 ☁	+20 ☁

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца ніzкай.

По горизонтали: Юта. Аут. Одуванчик. Елей. Ар. Урок. Ель. Лори. Кимоно. Кисет. Игрок. Баба. Удар. Кавалер. Дева. Абажур. Лабаз. Офис. Тобол. Чело. Рожон. Пари. Перов. Туз. Тяп. Мор. Синус. Слово. Петров. Кость. Облава. Па. Учеба. Буер. Колеса. Ге. Рань. Сирота. Раб. Лик. Око. Ичиги. Дояр. Миг. Шпала. Голод. Трава. Ирбрис. Гама. Най.

По вертикали: Телеграф. Походка. Ипр. Даль. Бисер. Онуча. Колас. Сталь. Или. Тайник. Рояль. Угар. Кузов. Усы. Сталевар. Свеча. Ги. Рот. Токио. Силос. Барон. Облик. Адмирал. Тумба. Дог. Белорус. Города. Звук. Арал. Пакет. Ария. Лев. Аорта. Ном. Удача. Табу. Очко. Дезертир. Роман. Нрав. Лия. Опера. Ива. Кио. Рало. Повар. Бугай.

26/09 — 2/10

ОВЕН. На этой неделе вы — хозяин создавшегося положения, Фортуна на вашей стороне. В начале недели на вас может навалиться множество разнообразных мелких поручений. Выходные будут наполнены событиями.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе взвешивайте каждое слово, так как болтливость может сыграть с вами злую шутку. Можно рассчитывать на помощь друзей. В выходные найдите время для философских размышлений.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вероятно изменение круга вашего общения. На первом плане окажутся поездки, налаживание контактов с различными людьми, переговоры. Во второй половине недели, возможно, придется подписывать важные бумаги официального характера.

РАК. Неделя обещает быть достаточно неторопливой и размеренной. Задуманные вами планы будут реализовываться. Прежние конфликты благополучно уладятся, деловые встречи увенчаются успехом.

ЛЕВ. На этой неделе важны спокойствие и уравновешенность. Воскресенье может оказаться удачным днем для начала серьезного дела в неофициальной обстановке. Выходные дни — благоприятное время для приведения всех дел в порядок.

ДЕВА. На этой неделе не ввязывайтесь в авантюры, так как очень велик риск потерь. Постарайтесь не суетиться. В выходные вы сможете быстро и решительно разобраться со всеми возникающими вопросами.

ВЕСЫ. На этой неделе необходимы осторожность и внимательность при выполнении любого дела. Вам будет вполне по силам совершить открытие. В выходные постарайтесь не перенапрягаться, иначе просто сорветесь на родственниках или друзьях.

СКОРПИОН. Если не будете разбрасываться по мелочам, то у вас есть возможность реализовать многочисленные замыслы. Неделя порадует перспективными предложениями. Поездки в выходные будут удачными.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе не стоит недооценивать или переоценивать свои способности и возможности. Вам не помешает обновление впечатлений или короткая поездка. Загляните на вечеринку, сходите на концерт — и вы не пожалеете об этом.

КОЗЕРОГ. На этой неделе уверенно приступайте к выполнению нового задания и не сомневайтесь в полном успехе. Материальной выгоды на нынешней неделе можно достичь благодаря посреднической деятельности, тонко развитой интуиции или удачным поездкам.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе возможен рост активности в партнерских отношениях. Начало недели может оказаться благоприятным для поездок. В выходные постарайтесь контролировать свои эмоции.

РЫБЫ. На этой неделе нежелательно принимать участие в каких-либо сомнительных предприятиях и доверять незнакомым людям. Выходные — прекрасное время для поездок на природу или посещения выставок, театров, концертов.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Капліца. XX ст. Мілавіды

Тут вырашаўся лёс Беларусі

Два помнікі месцяцца паабапал старой шашы, што вядзе да вёскі Мілавіды. Ля ладнай мураванай капліцы заўсёды ляжаць кветкі. Каржакаваты чыгунны крыж, што стаіць насупраць, упрыгожвае штучны вянок. Так, па спрадвечнай звычцы шанаваць памерлых, мясцовыя жыхары захоўваюць памяць пра падзеі, аб якіх маюць даволі цьмянае ўяўленне.

А пад Мілавідамі, між тым, у траўні 1863-га вызначаўся лёс Беларусі — тут падчас найбуйнейшай за два гады вызваленчага руху бітвы інсургенты далі дыхту расійскім карнікам. Больш за 140 год мінула з тых часоў, калі невялікая купка людзей паўстала супраць велізарнай імперыі, але шаша, бы лінія фронту, дагэтуль падзяляе касінераў і жаўнераў.

— Калі я быў малы, дык заўсёды пытаўся: "Хто ляжыць пад капліцай?". Старэйшыя адмахваліся: "Нейкія палякі!". Калі я вырас, з архіваў даведаўся, што "палякі" ваявалі ў большасці сваёй за Беларусь, — расказвае дырэктар літаратурна-этнаграфічнага музея ў вёсцы Русіны Міхаіл Бернат. — Але ўзводзілі помнік у 1933 годзе польскія ўлады. Ды і надпіс на шыльдзе зроблены па-польску: "Загінулым паўстанцам 1863 года ад удзячных суайчыннікаў". Пра крыж вядома толькі, што паявіўся ён па замове царскіх уладаў нашмат раней — да 50-х угодкаў бітвы.

Капліца — яскравы доказ таго, што беларусы рушылі ў партызаны задоўга да Вялікай Айчыннай вайны. Вызвольны рух супраць расійскага царызму ладзілі шляхта і студэнты. Пятую частку інсургентаў складалі сяляне. Пра апранутых у жупаны ды кажушкі, падпярэзаныя даматканымі паясамі, партызанаў імперскія ваеначальнікі пісалі адчайныя рапарты, накшталт таго, што "шайка мятежников захватила брички, ружья, 15 патронташей, 2 шашки и 30 тесаков, порубила телеграфные столбы".

У сярэдзіне траўня 1863 года ў лагеры пад Мілавідамі сабраліся паўстанцкія аддзелы са Слонімскага, Ваўкавыскага, Гродзенскага, Навагрудскага і Пружанскага паветаў — усяго 800 чалавек пад камандаваннем Аляксандра Лянкевіча. Інспектаваў партызанаў сам Кастусь Каліноўскі. На падаўленне паўстання былі кінутыя тры роты з чатырма гарматамі і коннай групай на чале з падпалкоўнікам Булгарыным. Яны атакавалі лагер. Цягам некалькіх гадзінаў паўстанцы вытрымлівалі ўсе атакі. Жаўнеры вымушаныя былі вярнуцца на зыходныя пазіцыі, згубіўшы, па афіцыйных звестках, 50 чалавек забітымі і параненымі. Назаўтра наступ аднавіўся. Але паўстанцы, чые страты забітымі склалі 18 чалавек, ужо пакінулі лагер.

У энцыклапедыях пішуць, што, па загадзе Булгарына, забітых рускіх пахавалі па адзін бок шашы, а паўстанцаў па другі.

— Па маіх звестках, жаўнераў пад Мілавідамі не хавалі, — аспрэчвае гэты факт Міхаіл Бернат. — Хутчэй за ўсё, да-следчыкаў увёў у зман мемарыяльны крыж. Да таго ж у дзённіку ад'ютанта Валера Урублеўскага я прачытаў, што карнікі страцілі больш за 200 чалавек забітымі. Гэтая лічба замоўчвалася, каб не распаўсюджваліся чуткі пра моц вызваленчага руху.

Апошнім разам адзіную ў Беларусі капліцу ў гонар паўстанцаў (не лічачы крыжы на розных могілках) рамантавалі на сродкі калгаса імя Дзяржынскага дзесяць год таму. Не змаглі аднавіць толькі выяву Хрыста, які нясе крыж на Галгофу. Скульптура знікла бясследна.

Да 130-х угодкаў бітвы адну з вуліц у Мілавідах назвалі ў гонар паўстанцаў, мясцовай сярэдняй школе прысвоілі імя Аляксандра Лянкевіча, адвялі невялічкі пакойчык пад музей. Ішоў 1993 год. Дэмакратычны быў час. А сёння капліца дала ўжо трэшчыну.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 00 59.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 21.09.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж — 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №12020.